

సంగ్రహవ్యాకరణము

ఇ ది

పాఠశాలల యుపయోగము నిమిత్తము

కందుకూరి వీరేశలింగము చేత

రచియుంపబడినది



రాజసుహేంద్రవరము

సగస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు

ముద్రింపబడినది

1928

—



సంగ్రహ వ్యాకరణము

ఆంధ్రభాష

౧. ఆంధ్రదేశమున వ్యవహరింపబడుభాష యాంధ్రభాష యనబడును. భాషయనగా నరు లొండొరులకుఁ దమ మనోభావముల నెఱిగింప సాధనభూతముగానుండు వాగ్జాలము కూడిక. అది వాగ్రూపముగానైనను, లిఖితరూపముగానైనను, ఉండవచ్చును. ఎఱుకుభాష మొదలగునవి కేవల వాగ్రూపములు. తెలుగు, అఱివము మొదలగునవి వాగ్లిఖితరూపములు.

౨. ఈభాషయందలి పదములు, తత్సమములు, తద్భవములు, దేశ్యములు అని మూడుభేదములు కలవు. ౧. విభక్తిప్రత్యయము మాత్రముమాటి తెనుఁగున వాడబడు సంస్కృతప్రాకృత పదములు తత్సమములు, ఉ:—సం. గురు (ః), సం. స. గురువు; ప్రా. గారవ(ం), ప్రా. స. గారవ (ము). ౨. వర్ణాగమము, వర్ణలోపము, వర్ణదేశము, లోనుగాఁగల వికారములను విధివిహితముగాఁ బొంది తెలుఁగున వ్యవహరింపబడు సంస్కృత ప్రాకృతపదములు తద్భవములు. ఉ:—ఆగ—సం. రథః, సం. భ. అరదము; ప్రా. అచ్చేరం, ప్రా. భ. అచ్చేరువు—లోప—సం. తామరసమ్, సం. భ. తామర; ప్రా. పణ్ణాసా, ప్రా. భ. పనస—ఆదేశ—సం. అంగణమ్, సం. భ. అంకణము; ప్రా. పుథవీ, ప్రా. భ. పుడమి. ౩. సంస్కృతప్రాకృతములసంబంధ మేమియు లేక త్రిలింగదేశమున వ్యవహరింపబడు పదములు దేశ్యములు. ఉ—ఊరు, పేరు.

3. సంస్కృతసమేతర మగుభాష యచ్చతైలుఁ గనబడును. ఆంధ్రమునకు సంస్కృతప్రాకృతములు రెండును బ్రకృతులు కావున సంస్కృత మాద్యప్రాకృతీయనియు, ప్రాకృతము ద్వితీయప్రాకృతీయనియు, ఆంధ్రము వికృతీయనియు, చెప్పబడును.

౪. లక్షణవిరుద్ధములైన పదములు గ్రామ్యములు. ఉః— వస్తాడు, తెస్తాడు. ఇవి ప్రయోగార్హములు గావు. అయినను మన తొల్లింటి కవీంద్రులు వాడ్రియున్న పదములు గ్రామ్యములైనను గ్రామ్యములే. ఉః—కఱకంఠుడు, ప్రాణగొడ్డము, జీవగట్ట.

5. భాషకుం బ్రధానసాధనములు వర్ణములు; వర్ణములు ఘనము లగును; పదములు వాక్యము లగును; వాక్యములు కావ్యము లగును.

వ్యాకరణము

౧. ఆంధ్రభాషను సలక్షణముగా వ్యవహరించుటకు ఉపయోగించువిషయములుగల శాస్త్రము ఆంధ్రవ్యాకరణ మనఁబడును.

౨. అది వర్ణపరిచ్ఛేదము, పదపరిచ్ఛేదము, వాక్యపరిచ్ఛేదము కావ్యపరిచ్ఛేదము, అని నాలుగుభాగములు గలది.

వర్ణపరిచ్ఛేదము

౧. వివిధములగు ధ్వనులను వేర్వేరి నెఱిగించుకొరకు వ్రాతయం దేర్పఱచుకోబడిన గుఱుతులు వర్ణము లనికాని, అక్షరములనికాని, చెప్పబడును. ఉః—అ ఇ క గ ఇట్టివర్ణములను గూర్చి చెప్పునది వర్ణపరిచ్ఛేదము.

౨. వర్ణములసమూహమునకు వర్ణసమామ్నాయ మని పేరు. ఆంధ్రవర్ణసమామ్నాయమున ఏబదియాఱు వర్ణములు గలవు.

అవి అచ్చులు, హల్లులు, ఉభయక్షరములు, అని మూడువిధములు గలవి.

3. అచ్చులు పదియాఱు:— అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ౠ ఌ డి ఐ ఐ ఓ ఓ ఔ. (అచ్చులకు ప్రాణములు, స్వరములు, అని మాఱుపేళ్ళు గలవు.)

౪. ఇతరవర్ణసాహాయ్యము లేకయే పూర్ణముగా నుచ్చరింపఁబడు వర్ణములు అచ్చులు. 'అచ్చులలో' అ ఇ ఉ ఊ ఌ డి ఐ ఐ ఓ ఓ ఔ అను నేడును హస్వములు, (అనగా కుఱుచులు) ఆ ఈ ఊ ఋ ౠ ఌ డి ఐ ఐ ఓ ఓ ఔ అను తొమ్మిదియు దీర్ఘములు (అనఁగానిడునవి); ఎ వ ఓ ఓ అను నాలుగును వక్రములు (అనఁగా వంకరగానుండునవి); ఐ ఔ అను రెండును వక్రతమములు (అనఁగా మిక్కిలివంకరగా నుండునవి).

౫. హల్లులు ముప్పదియేడు:— క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ న ప ఫ బ భ మ య ర ల వ శ ష స హ ఱ ళ. (హల్లులకు వ్యంజనములు, ప్రాణులు అని నామాంతరములు.

౬. స్వరసాహాయ్యములేక పూర్ణముగా నుచ్చరింపఁబడని వర్ణములు హల్లులు. హల్లులలో క చ ఛ ట ఠ ప అను నాఱును పరుషములు (అనఁగా కఠినాక్షరములు.) గ ఙ జ ఙ డ ద బ అను నాఱును సరళములు (అనఁగా కఠినములు కానివి.) ఖ ఘ ఙ ఛ ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ న ప ఫ బ భ మ య ర ల వ శ ష స హ ఱ ళ అను నిరువదియైదు స్థిరములు. (అనఁగా నిలుకడగా నుండునవి); స్థిరములలోని సకారము ద్రుత మనఁబడును. ఖ ఘ ఙ ఛ ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ న ప ఫ బ భ అను పదియు వర్ణయుక్కు లనఁబడును.

2. మఱియు హల్లులలో క ఖ గ ఘ జ చ ఛ జ ఝ ఞ ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ న ప ఫ బ భ మ అను నిరువదియైదును స్పర్శములు. ఇందు అయిదయిదు క్రమముగా కవర్గము చవర్గము టవర్గము తవర్గము పవర్గము అనఁబడును. య ర ల వ అను నాలుగును అంతస్పర్శములు. శ ష స హ అను నాలుగును ఊష్మములు.

౩. ఉభయాక్షరములు మూడు:—౧, ౨, ౩, ఇసిక్రమముగా అరసున్న, నిండుసున్న, విసర్గము అని చెప్పఁబడును. (అరసున్న కులార్థానుస్వారము అర్థబిందువు అనియు, నిండుసున్న కు, పూర్ణానుస్వారము, పూర్ణబిందువు అనియు వేఱునామములు).

౪. అచ్చులును హల్లులు సగువర్ణములు ఉభయాక్షరములు, (హల్లులమీఁదవలె వీనిమీఁద అచ్చులు నిలువకుండుటంజేసి యచ్చులును, అచ్చులకువలె వీనికి స్వతంత్రయోగము లేమింజేసి హల్లులును అని యెఱుంగునది.)

౫. ఉత్పత్తిస్థానములనుబట్టి అ ఆ క ఖ గ ఘ జ హ : లు కంఠ్యములు; ఇ ఈ చ ఛ జ ఝ ఞ య శ లు తాలవ్యములు; ఋ ఌ ట ఠ డ ఢ ణ ర ష ష లు మూర్ధన్యములు; ౫ ౫ చ జ త థ ద ధ న స లు దంత్యములు; ఉ ఊ ప ఫ బ భ మ లు ఓష్ఠ్యములు; జ ఞ ణ న మ ఁ ం లు అననాసికములు; ఎ ఏ ఐ లు కంఠతాలవ్యములు; ఒ ఓ ఔ లు కంఠోష్ఠ్యములు; వ, దంతోష్ఠ్యము అని చెప్పఁబడును.

౬. య ర ల వ ఈయాక్షరములు లఘువులు, అలఘువులు అని యిరుదెఱుంగులు; సాధ్యమగుయకారము లఘువు—(అది + ఇఱ్ఱి=అదియిఱ్ఱి.) సాధ్య మనఁగా శాస్త్రమువలనఁ గలిగినది. సిద్ధ మగుయకార మలఘువు. ఉ:—కాయ. సిద్ధ మనఁగా శబ్దముతోడ

చిగురు, మొ॥ దంత్యములు అ అ ఉ ఊ ఒ ఓ ఔ లంగూడి యుండును. ఉః—చేవి జేత మొ॥

౧౯. సంస్కృతసమములయందు ఇకారాంతము లయిన శబ్దముల ఉపధ*లగు చ జ వర్ణములు బహువచనమునందు దంత్యము లగును, ఉః—వీచి, వీచులు. రాజు శబ్దము మాత్రము ఏకవచనము నందు దంత్యయు క్తముగా నున్నది.

పదపరిచ్ఛేదము

౧ అర్థముగల వర్ణముకాని వర్ణసముదాయ ముకాని పదమనఁబడును ఉః—అ, మా, ఆట, నగ, పసన, అట్టి పదములను గూర్చి చెప్పనది పదపరిచ్ఛేదము.

౨. వ్యస్తపదములనియు, సమానపదములనియు, పదములు రెండువిధములు. పెక్కుపదములు చేరి యొక్కపదమగునది సమాన పదము; గరళకంఠుడు, అలరువిల్తుడు. అట్లుచేరనిది వ్యస్తపదము—గరళము, కంఠము, అలరు, విల్లు.

౩. సంస్కృతశబ్దములు ప్రకృతులు, ప్రత్యయములు, అని రెండువిధములు కలవి. లోకములోని పదార్థములను, వ్యాపారములను, తెలియజేయు మూలపదములు ప్రకృతులు; ప్రకృతులకు లింగము, కాలము, మొదలగు భేదములు గలుగుటకై చేర్పబడునవి ప్రత్యయములు. ప్రకృతులు ప్రాతిపదికములని, ఛాతువులని ఇరు దెఱుగులు.

౪. కొందఱిమతమున శబ్దములు మూడువిధములుగలవి. అవి నామములు, క్రియలు, అవ్యయములు. కేవలనామములు, సర్వనామములు, అని నామములు రెండువిధములు; కేవలనామములు విశేష్యములు, విశేషణములు, అని రెండుదెఱుగులు.

*ఉపధ యనఁగా తుదివర్ణమునకు ముందుండు వర్ణము.

గి. విశేష్యములు, విశేషణములు, సర్వనామములు, క్రియలు, అవ్యయములు, అని పదము లయిదువిధములుగలవి.

విశేష్యము

౧. మన యింద్రియములకుఁగాని, మనస్సునకుఁగాని గోచరములగు పదార్థములపేళ్ళు విశేష్యములనఁబడును. ఉ:—పుస్తకము, కూత, పరిమళము, పులుసు, వేడిమి, యోగ్యత.

౨. సంజ్ఞావాచకములు, జాతివాచకములు, గుణవాచకములు, క్రియావాచకములు, అని విశేష్యములు నాలుగువిధములుగలవి.

౩. మనుజులు, దేశములు, పట్టణములు, పర్వతములు, నదులు మొదలగు వానిలో నొక్కొక్కదానికిఁ బెట్టఁబడిన నామములు సంజ్ఞావాచకములు. ఉ:—రాముఁడు, కోసలము, ద్వారక, నీలగిరి, గోదావరి.

౪. జంతువస్తు సముదాయములో నొక్కొక్కతరగతిలోనివానికి సామాన్యముగాఁ జెందునవి జాతివాచకములు. ఉ:—మనుజుఁడు వృక్షము, ఆవు, రాయి.

గి. వేటువేటుగుణముల పేళ్ళుగుణవాచకములు. ఉ:—మాధుర్యము, చేదు, యోగ్యత, చెడ్డతనము.

౬. భావార్థకమునందుఁ దెలుగున, తనము, టికము, ఇమి, న, ఇక, మొదలగు ప్రత్యయము లంతమునందువచ్చును. ఉ:—చిన్నతనము, కన్నెటికము, పేరిమి, నల్లన, అగ్గలిక.

౭. మఱు బర్ధంబున, కాఁడు, కత్తియ, ఈడు, అరి, ఇ, త, ఆడి, ఆడు మొదలగు ప్రత్యయములు వచ్చును. ఉ:—తేరకాడు, 2

తేరక త్రియ, అటమటీడు, కల్లరి, బిత్తరి, చాకిత, వగలాడి, వగలాడు.

౮. క్రియలవలనఁ గలిగినవి క్రియావాచకములు. ఉ—వండుట, వంట, వండమి.

౯. ధాతువులకు, క, ఇమి, త, కువ, ట, టు, పము, పు, ఇక, న, బడి, గడ, ఇకి, వు, అ, అకము, డు, లోనగు ప్రత్యయములఁ జేర్చుటవలన క్రియాజన్య విశేష్యములు కలుగును,—అలుక, కలిమి, కోత, పెనఁకువ, ఆట, వేటు, తిరిపము, చూపు, కోరిక, గడన, ఏలుబడి, తీరుగడ, వినికి, మనువు, ఎండ, అమ్మకము, తొక్కడు, వీనినే కృదంతము లందురు.

౧౦. సంస్కృతనామములు కొన్నియజంతములుగాను, కొన్ని హలంతములుగాను, ఉండును. లింగభేదకప్రత్యయాదులు గలుగునప్పు డజంతశబ్దములలో మహద్వాచకముల తుది అకారమునకు ఉకార మగును:—[రామ] రాము; ఏకాక్షరశబ్దంబులకుందక్క మిగిలినవాని దీర్ఘమునకు హ్రస్వ మగును—(రమా) రమ, (నదీ) నది, మా, శ్రీ; ఋకారాంతముల ఋకారమునకు అకార మగును—[భాత్య] భాత. హలంతములలో మకారాంతములు ద్వితీయైకవచనాంత తుల్యములు; ఇతరములు ప్రథమైకవచనాంతతుల్యములు. అందు, నకారాంతములకుఁ దక్క ప్రథమైకవచనాంతతుల్యంబుల తుది హల్లునకు ద్విత్వమును, ఉకారాగమమును, అగును—(దిక్) దిక్కు, (కకుభ్) కకుప్పు, దీర్ఘముమీఁది హల్లునకు ద్విత్వము వైకల్పికము:—[వాక్] వాకు, వాక్కు; నాంతములయు, ద్వితీయైకవచనాంతతుల్యములయు. అంత్యహల్లునకు లోపంబు గలుగును—

[కర్మ] కర్మ, [విద్వాంసమ్] విద్వాంస. [ఇట్లు లోపముం బొందు
వాని కజంతంబులకుఁబోలె గార్యంబు—(విద్వాంస) [విద్వాంసు]

౧౧. దేశ్యనామములు జౌపవిభక్తికాంతములు, అనౌపవిభక్తి
కాంతములు, అని రెండువిధములు గలవి.

౧౨. విశేష్యములకు లింగము, వచనము, విభక్తి, గలిగి
యుండును.

లింగము

౧. స్త్రీపురుషాదిజాతిభేదము లింగ మనఁబడును. ఆంధ్రమున
మహత్తు, మహతి, అమహత్తు, అని లింగములు మూడు. మను
ష్యులలోనికాని దేవతలలోనికాని పురుషులును, వారివిశేషణములును
మహత్తులు; స్త్రీలును, వారి విశేషణములును, మహత్తులు; తిర్యక్కు
లును, జడములును, వాని విశేషణములును, అమహత్తులు.

౨. సంస్కృతమున శబ్దములకే నియతము లగు లింగములు
కలవుగాని, అర్థమునుబట్టి లేవు. అవి, పుంలింగము, స్త్రీలింగము,
నపుంసకలింగము, అని మూడు.

౩. ఇకారాంతవ్యతిరిక్తములగు మహద్వాచకములకు బిందు
పూర్వక డువర్ణకంబు వచ్చును:—[రామ] రాముడు, [శంభు] శం
భుడు, [విధాతృ] విధాతృడు, మగడు, బల్లిదుడు. ఇకారాంతము
గారి.

౪. కొన్నియమహచ్ఛబ్దములకును మహద్వివక్షయం దీకార్య
ము కలుగును:—నముదుడు, మేఘుడు, హినువంతుడు.

౫. ఇట్టి డువర్ణకము వచ్చు మహత్తులుకాని దేశ్యపదములు
పుంలింగనమము లనఁబడును—కత్తడు, పరికాడు.

౬. ఆకారాంతము లగు అమహద్వాచకములకు మువర్ణకము వచ్చును—ఋక్షము, వసము, గుఱ్ఱము, పల్లము.

౭. మువర్ణమంత మందువచ్చు సపుంసక వాచకములు కాని పదములు సపుంసకలింగసమము లనఁబడును—జనము, చుట్టము.

౮. మూడులింగములయందును ఉకారాంత తత్సమ శబ్దముల యంతమందు పువర్ణకము వచ్చును—శంభువు, వధువు, వస్తువు.

౯. మహతీవాచకముల యంతమునందు డు ము పు ల లో నేదియు రాదు—సీత, వనిత, అక్క, తల్లి. ఉకారాంతములకు పువర్ణకముమాత్రము వచ్చును—వధువు.

౧౦. లింగబోధకము లగు డు ము పు లలో నొకటిగాని యంతమందురాని స్త్రీవాచకములుకాని శబ్దములు స్త్రీలింగసమము లనఁబడును—దూత, దొర, చరిత, మూత.

౧౧. ఈభాషయందు మహత్తు, మహతి, వీనిభేదమును జెలిసి కొనుటకు మూడు మార్గములు గలవు.—

౧. పదభేదమువలన

మహత్తు	మహతి	మహత్తు	మహతి
పురుషుడు	స్త్రీ	పెనిమిటి	పెండ్లము
పిత	మాత	మామ	అత్త
వరుడు	వధువు	బావ	వదినె

౨. అంతభేదమువలన

బ్రాహ్మణుడు	బ్రాహ్మణి	పాఠుడు	పాఠుత
నాయకుడు	నాయిక	వగలాడు	వగలాడి
జనకుడు	జనని	చెలికాడు	చెలికత్తె

3. పూర్వ మొకపదము చేర్చుటవలన

పురుషశిశువు	స్త్రీశిశువు		మగపిల్ల	ఆడుపిల్ల
మగబిడ్డ	ఆడుబిడ్డ		మగశిశువు	ఆడుశిశువు

౧౨. కొన్ని శబ్దములకు మహత్తునకును, మహానికిని ఏకరూపమే కానబడుచున్నది—అసుర, ఒయారి.

— : .

వ చ న ము

౧. ఒకటికిని, ఒకటికంటె నెక్కువకును కలుగుభేదము వచనమనబడును. ఏకవచనము, బహువచనము అని వచనములు రెండు

ఏ క వ చ న ము

౨. ఒకదానిని దెలుపునది యేకవచనము—రాముఁడు, స్త్రీ, వస్తువు.

3. లింగభేదములగు డు ము వు వర్ణకములు మూఁడును ఏకవచనమునందే వచ్చును—రాముఁడు, వనము, వస్తువు. వీనిలో మువర్ణకమునకు నూముడిగాని, పూర్ణ బిందుపూర్వక బువర్ణముగాని ఏకల్పముగా వచ్చును—వనము, వనమ్ము, వనంబు.

౪. ఇయ, అనుదానికి మాఱుగా ఎకారము వైకల్పికముగా వచ్చును. విడియము, విడెము; కన్నియ, కన్నె.

5. పూర్వసూత్రములబట్టి ఉకారాంత మహచ్చబంబుల కేకవచనంబున డు వు లలో నేదియైన వచ్చునుగాన రెండురూపములు—గురుఁడు, గురువు; శంభుఁడు, శంభువు.

౬. సాంతములగు హలంతశబ్దములకడహల్లు వైకల్పికముగా లోపించి రెండురూపము లేర్పడును—ఉరము, ఉరస్సు, ధనువు, ధనుస్సు. మహద్వాచకములు, కడహల్లు ఏకల్పముగా లోపింప, ద్విత్వ యొకవచనాంతత్వము లగును—అంగిరుఁడు, అంగిరసుఁడు.

2. ఇమనిచ్ ప్రత్యయాంతములకు మువర్ణకము వైకల్పికముగా వచ్చును—గరిమ, గరిమము; మహిమ, మహిమము; అణిమ, అణిమము; లఘిమ, లఘిమము.

బ హు వ చ న ము

౮. అనేకములను జెలుపునది బహువచనము—రాములు, స్త్రీలు, వస్తువులు.

౯. సామాన్యముగా ఏకవచనరూపము తుదను లువర్ణకము చేర్చుటవలన బహువచనము నిష్పన్న మగును—వనిత, వనితలు; నవలా, నవలాలు; భ్రాత, భ్రాతలు; దిక్కు, దిక్కులు; వనము, వనమ్ము, వనంబు, వనములు, వనమ్ములు, వనంబులు.

౧౦. పుంలింగబోధక మగు డువర్ణకము బహువచనము పర మగునప్పుడు లోపించును—రాముడు, రాములు; గురుడు, గురులు; మగడు, మగలు. తేడు శబ్దమునకు లోపింపదు—తేడులు. లింగ బోధక మనుటచే త్రాడులు, ఇత్యాదులందు లోపము లేదు.

౧౧. బహువచనము పర మగునప్పుడు ఇకారాంతశబ్దముల కొన యికారమునకు ఉకారమగును—హరి, హరులు; కత్తి, కత్తులు; వాహిని, వాహినులు. ఇకార ముపాంత్యముగాఁ గూడఁగలతెలుగు శబ్దముల ఉపాంత్య ఇకారమునకు ఉకార మగును—కలికి, కలుకులు. రెండక్షరముల శబ్దములకును ర ల డ లు ఉపధలుగాఁగల శబ్దములకు ను కాదు—జిగి, జిగులు; పందిరి, పందిరులు; పిడికిలి, పిడికిళ్లు; రాపిడి, రాపిడులు.

*ఉపాంత్య మునఁగా తుదివర్ణమునకు సమీపమం దుండువర్ణము.

౧౨. కొన్ని నువర్ణాంతశబ్దములనువర్ణమునకు బహువచనము పర మగునప్పుడు బిందుపూర్వక కువర్ణంబు వచ్చును—మ్రాను, మ్రాఁకులు; కొలను, కొలఁకులు, కలను, కెలను, కొఱుచు, గవచు, నెఱుచు, వరను, వలను శబ్దములుకూడ నిట్టివే. ఈకువర్ణకము ఏక వచనమునందును వికల్పముగా వచ్చును—కొలను, కొలఁకు. రేను గోను శబ్దముల నువర్ణకమునకు బిందుపూర్వక గువర్ణకం బగును.—రేఁగులు, గోఁగులు.

౧౩. కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము పర మగునప్పుడు కడ వర్ణము లోపించును—చేను, చేలు; పేను, పేలు; మీను, మీలు; రేయి, రేలు; తాయి, తాలు; వ్రాయి, వ్రాలు; వేయి, వేలు. కొన్ని టి కీలోపము వైకల్పికము—ఆవు, ఆవులు, ఆలు; జాము, జాములు, జాలు; చుట్టము, చుట్టములు, చుట్టలు; మీసము, మీసములు, మీసలు.

౧౪. దీర్ఘపూర్వక మగు లకార ముపథగాఁ గల సంస్కృత సమ మహచ్చబద్ధంబులకు బహువచనము పర మగునప్పుడు రువర్ణకము వచ్చును—బాలుఁడు, బాలురు. ఇట్లు కొన్ని తెలుఁగుశబ్దములకును బహువచనమున రువర్ణకమువచ్చును—పగతుఁడు, పగతురు; అల్లుఁడు అల్లురు.

౧౫. బహువచనము పర మగునప్పుడు ఉకారాంతశబ్దముల వు వర్ణకమునకు లోపము బహుళము*గా నగును—మనువు, మనువులు; గురువు, గురువులు, గురులు; వధువు, వధువులు; తరువు, తరువులు; తరులు.

కొన్ని చోట్ల మఱియొక విధముగాను వచ్చుట బహుళము.

*కొన్ని చోట్ల నిత్యముగాను, కొన్ని చోట్ల వికల్పముగాను.

౧౬. బహువచనము పర మగునప్పుడు డు లు టు రు వర్ణముల ఉకారమునకు లోపము వైకల్పికముగాఁ గలుగును— గుండు, గుండులు, గుండ్లు; కాలు, కాలులు, కాళ్ళు; గొంటు, గొంటులు, గొంట్లు; గోరు, గోరులు, గోళ్ళు.

౧౭. కొన్ని శబ్దములకు బహువచనమునం దనేకరూపములు గలవు—

ఏకవచనము

విలుకాఁడు

వేటకాఁడు

చెయువు

చీటి

అనఁటి

తూఁడు

వజ్రము

పగడము

పేరు

కొడవలి

త్రాడు

మొగిలు

ఊరు

ఏఱు

విల్లు

జెట్టి

తడి

బహువచనము

విలుకాండు, విలుకాఱు

వేటకాండు, వేటకాఱు

చెయువులు, చెయువుఱు

చీటులు, చీట్లు

అనటులు, అనంట్లు

తూడులు, తూండ్లు

వజ్రములు, వజ్రాలు

పగడములు, పగడాలు

పేరులు, పేఱులు, పేళ్ళు

కొడవండులు, కొడవండ్లు

త్రాడులు, త్రాఱులు, త్రాళ్ళు

మొగిళ్ళులు, మొగిళ్ళు

ఊరులు, ఊఱులు, ఊళ్ళు

ఏఱులు, ఏఱులు, ఏళ్ళు

విల్లులు, విండులు, విండ్లు

జెట్టులు, జెట్లు

తడులు, తళ్ళు మొదలగునవి.

౧౫. మఱి కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము నానావిధములుగఁ గలుగును—

ఏకవచనము	బహువచనము	ఏకవచనము	బహువచనము
ఆలు	ఆండ్రు	కూతురు	కూతులు
చెల్లెలు	చెల్లెండ్రు	పెండ్లి	పెండ్లిండ్లు
కోడలు	కోడండ్రు	తేడు	తేండ్రు
ముద్దరాులు	ముద్దరాండ్రు	మఱిదలు	మఱిదండ్రు
గండఁడు	గండండు	చెలియలు	చెలియండ్రు
మిండఁడు	మిండండ్రు	జవరాలు	జవరాండ్రు

౧౬. వస్తుస్వభావమున బట్టి కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము లేదు—పైడి, వెండి, కేలు, మొన్న, నిన్న, రేపు, మాపు.

౧౭. ఈలాగుననే మఱి కొన్ని శబ్దముల కేకవచనము లేదు—
ఇగులు, కురులు, వడ్లు, పెసలు.

౧౮. కొన్ని శబ్దముల కేకవచన బహువచనములయందు అనేక రూపములు కానబడుచున్నవి—

ఏకవచనము	బహువచనము	ఏకవచనము	బహువచనము
దయాళుఁడు	దయాళురు	చరిత	చరితలు
దయాళువు	దయాళువులు	చరితము	చరితములు
రాహువు	రాహువులు	అభిలాష	అభిలాషలు
గానూ	గానూలు	అభిలాషుడు	అభిలాషములు
పుట్టువు	పుట్టువులు	భ్రమ	భ్రమలు
పుట్టు	పుట్టులు	భ్రమము	భ్రమములు
సవితృఁడు	సవితృలు	వధ	వధలు
సవిత	సవితలు	వధము	వధములు
విధాతృఁడు	విధాతృలు	కంధరము	కంధరములు
విధాత	విధాతలు	కంధర	కంధరలు

నేతృఁడు	నేతృలు	నైజము	నైజములు
నేత	నేతలు	నాసికము	నాసికములు
శుంఠుఁడు	శుంఠులు	నాసిక	నాసికలు
శుంఠ	శుంఠలు	మిత్రుఁడు	మిత్రులు
అనురుఁడు	అనురులు	మిత్రము	మిత్రములు
అనుర	అనురలు	ప్రధానుఁడు	ప్రధానులు
దూతుఁడు	దూతులు	ప్రధానము	ప్రధానములు
దూత	దూతలు	పాత్రుఁడు	పాత్రులు
బిడ్డఁడు, బిడ్డ	బిడ్డలు	పాత్రము	పాత్రములు
గొల్లఁడు, గొల్ల	గొల్లలు	హంస	హంసలు
జాణఁడు, జాణ	జాణలు	హంసము	హంసములు
వృద్ధుఁడు, వృద్ధ	వృద్ధులు	ధర్మము	ధర్మములు
గృహస్థుఁడు, } గృహస్థు	గృహస్థులు	ధర్మపు	ధర్మపులు
ఋత్విక్కు	ఋత్విక్కులు	వణిక్కు	వణిక్కులు
ఋత్విజుఁడు	ఋత్విజులు	వణిజుఁడు	వణిజులు
భగవంతుఁడు	భగవంతులు	గరిమ	గరిమలు
భగవానుఁడు	భగవానులు	గరిమము	గరిమములు
హనుమంతుఁడు	హనుమంతులు	మహిమ	మహిమలు
హనుమానుఁడు	హనుమానులు	మహిమము	మహిమములు
వయస్సు	వయస్సులు	ఆత్మ	ఆత్మలు
వయాసు	వయాసులు	ఆత్ముఁడు	ఆత్ములు
అంగిరుఁడు	అంగిరులు	ఆత్మము	ఆత్మములు
అంగిరసుఁడు	అంగిరసులు	మనసు	మనసులు
ప్రచేతనుఁడు	ప్రచేతనులు	మనస్సు	మనస్సులు
ప్రచేతుఁడు	ప్రచేతులు	మనము	మనములు
సక్కు	సక్కులు	పల్లకి	పల్లకిలు
		పల్లకి	పల్లకులు

విభక్తి

౧. విశేష్యములకుఁగాని సర్వనామములకుఁగాని ఏకవాక్యము నందలి వేఱుపదములతోఁ గలుగుసంబంధమును దెలిపెడు రూపము విభక్తియనఁబడును— ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ చతుర్థి, పంచమి, షష్ఠి, సప్తమి, అసి విభక్తులేడు.

౨. ద్వితీయూదివిభక్తుల ప్రత్యయములతోఁగూడనిది ప్రథమావిభక్తి—రాముఁడు, శంభుఁడు, శంభువు, వనము, వనమ్ము, వనంబు వనిత, గిరి, బంటు, కన్నె, నవలా, శ్రీ. ఇదియె నామవిభక్తియనఁబడును.

౩. ఎదుటివారిని బిలుచునపుడు విశేష్యములమీఁద నుండు ప్రథమ సంబోధనప్రథమ యనఁబడును—ఓరాముఁడా, ఓగామ.

౪. సంబోధనంబున నేకవచనంబున నామంబు కడపటి ఉకారమునకు అఱి మగును—రాముఁడ, శంభుఁడ, శంభువ; వనమ, వనమ్మ, వనంబ; బంట.

౫. సంబోధనంబున సంస్కృతనామముల లింగబోధక డువర్ణకమునకు లోపము వికల్పముగా నగును.—రాముఁడ, రామ, సంస్కృతనామములనుటచే అక్కజుఁడు, బల్లిదుఁడు, తమ్ముఁడు, మగఁడు లోనగు తెనుగుశబ్దములయం దీలోపము లేదు—అక్కజుఁడ.

౬. ఉకారాంత సంస్కృతనామంబుల కీలోపంబుగలుగునప్పుడు కడయచ్చునకుఁ బుతము వచ్చును.—శంభూ, గురూ. పుతమనఁగా మూఁడుమాత్రలకాల ముచ్చరింపఁబడెడి యచ్చు.

౭. సంబోధనంబున బహువచనంబునకు, 'ఆర' అను నాగమ, ము వచ్చును. ఓరాములార, బాలులార, జవరాండ్రార.

౮. సంబోధనమున అకార ఇకారములకు దీర్ఘము వైకల్పికముగా నగును—రాను, రామా. రాములార, రాములారా; హరి, హరీ; తండ్రి, తండ్రీ.

౯. సంబోధ్యవాచకమునకు ముందు ఓయను నాగమము వికల్పముగా నగును—ఓరాముండ, రాముండ; ఓమిత్రుండ, మిత్రుండ; ఓదురాత్ముడా, దురాత్ముండ; ఓనెలత, నెలత; ఓవనమ, వనమ్మ; ఓరాములార, రాములారి మొదలగునవి.

౧౦. ఏకవచనంబునఁ బురుషసంబోధనంబున ఓయియు, నీచత్వమిత్రత్వంబుల స్త్రీపురుషసంబోధనంబులకుఁ గ్రమముగా ఓసియు ఓరియు, వికల్పముగాఁ బూర్వాగమము లగును—ఓయి రాముండ, రాముండ; ఓసిదురాత్మురాల, దురాత్మురాల; ఓసిచెలి, చెలి; ఓరిదురాత్మ, దురాత్మ; ఓరిమిత్రుండ, మిత్రుండ.

౧౧. అకారపూర్వకముగాని లింగబోధక డువర్ణకము తుదయందుగల శబ్దములకు ద్వితీయాదివిభక్తుల యేకవచనములు పరములగునపుడు డువర్ణకము లోపించి యాచోట నివర్ణకంబు వికల్పముగా నిలుచును.—రామునిని, రాముని, రామునిచేత, రాముచేత; బల్లిదునిని, బల్లిదుని, బల్లిదునిచేత, బల్లిదుచేత; శంభునిని, శంభుని, శంభునిచేత, శంభుచేత; విధాతృనిని, విధాతృని, విధాతృనిచేత, విధాతృచేత, మొ. అకారపూర్వకమయ్యేనేని, నివర్ణకము నిత్యము—రంగనిచేత, మగనిచేత, మొ.

౧౨. బహువచనంబున ద్వితీయాదివిభక్తులు పరంబులగు నపుడు బహువచనమును దెలుపు తుదివర్ణముయొక్క డకారమునకు అకార మగును:—రాములను రాములచేత; బాలురను, బాలురచేత; ఆండను, ఆండ్రీచేత; త్రాళ్ళను, త్రాళ్ళచేత.

౧౩. ని; ను ద్వితీయావిభక్తి. డువర్ణకమువచ్చు మహచ్చ బ్దంబులకును, ఇ, ఈ, ఐ అంతమందుగల పదములకును, ఏకవచన మున నివర్ణకము వచ్చును;—రామునిన్, *శంభునిన్, విధాతృనిన్, మగనినిన్; హరినిన్, శ్రీనిన్, మైనిన్. తక్కినచోట్ల నువర్ణకము వచ్చును—దొరను, గురువును, విధాతను, వనమును, రాములను, హరులను.

౧౪. ని, ను, వర్ణకములు వైకల్పికముగా లోపించును— రామున్, వనమున్.

౧౫. చేత, చే, తోడ, తో, తృతీయావిభక్తి—రామునిచేతన్ రాముచేతన్, రాములచేతన్, మొ॥

౧౬. కై, కొఱకు, చతుర్థీవిభక్తి— రామునికై, రాముకై, రాములకై, మొ॥

౧౭. వలన, కంటె, పంచమీవిభక్తి:—రామునివలనన్, రాము వలనన్, రాములవలనన్. మొ॥

౧౮. కి, కు, యొక్క, లోపల, లో, షష్ఠీవిభక్తి—నీ, మీ లకుఁ దక్క ఇకార, ఈకార, ఐకారాంతములకు ఏకవచనమునంధు కివర్ణకము వచ్చును—హరికిన్, శ్రీకిన్, మైకిన్, నీకున్, మీకున్, తక్కినచోట్ల కువర్ణకము వచ్చును—దొరకున్, రాములకున్, ఆమె కున్. ఉకార ఋకారములమీఁది కువర్ణకమునకుఁ బూర్వమున నవర్ణ

*కై, యొక్క, లకుఁదక్క ద్వితీయాదివిభక్తుల కొనయందు మ్రుత ముండును.

మాగమ *మగును—రామునకున్, వనమునకున్, విధాత్మనకున్, లోపల, లో, వర్ణకములు బహువచనమునందే వచ్చును.

౧౯. అందు, స, 'సప్తమివిభక్తి వర్ణకము పర మగుచో ఊకార ఋకారములకు నవర్ణ మంతాగమం బగును. రామునందున్, విధాత్మనందున్, రాములయందున్. ఊకారాంతములగు అమహచ్చ బ్రంబుల కేకవచనంబునందు నవర్ణకము వచ్చును;—వనమునన్, ధనువునన్, చెట్టునన్.


కొన్ని శబ్దముల విభక్తిరూపములు
రామశబ్దము

	ఏకవచనము	బహువచనము
	రాముఁడు	రాములు
సం. పృ.	ఓ రాముఁడ ఓ రాముఁడా, ఓయిరాముఁడ, ఓయిరాముఁడా ఓ రామ, ఓ రామా ఓయిరామ, ఓయిరామా రాముఁడ, రాముఁడా రామ, రామా	ఓయిరాములార ఓయిరాములారా ఓ రాములార ఓ రాములారా రాములార రాములారా
ద్వీ.	రామునినిన్, రామునిన్, రామున్,	రాములనున్, రాములన్
తృ.	రామునిచేతన్ రాముచేతన్ రామునిచేన్, రాముచేన్ రామునితోడన్, రాముతోడన్ రామునితోన్, రాముతోన్	రాములచేతన్ రాములచేన్ రాములతోడన్ రాములతోన్
చ.	రామునికై, రాముకై రామునికొఱకున్, రాముకొఱకున్	రాములకై రాములకొఱకున్

* ఆగమ మనఁగా వర్ణ మొక్క-వగా వచ్చుట.

- పం. రామునివలనఁ } రాములవలనఁ, రాములకంటెఁ
రామునికంటెఁ
- ష. రామునికిన్, రామునకుఁ, } రాములకుఁ, రాముల
రామునియొక్క, రాముయొక్క } యొక్క, రాములలోప
లఁ, రాములలోఁ.
- శ. రామునియందుఁ, రామునందుఁ, రాములయందుఁ,
రాములందుఁ.

హరిశబ్దము

- ప్ర. హరి హరులు
- సం. ప్ర. ఓహరి, ఓహరీ, మొ. ఓహరులార, ఓహరులారా, మొ
- ద్వి. హరినిఁ, హరిఁ, హరులనుఁ, హరులన్.
-  పై సూత్రములఁబట్టి ఆయావిభక్తిప్రత్యయములఁ జేర్చుకొనటవలనఁ దక్కిన విభక్తు లేర్పడును.

శంభుశబ్దము

- ప్ర శంభుఁడు, శంభువు, శంభులు, శంభువులు.
- సం. ప్ర ఓశంభువ, ఓశంభుఁడా, } ఓశంభువులార, ఓశంభువు
ఓశంభూ 3 మొ॥ } లారా మొ.
- ద్వి. శంభువునున్, శంభువున్, } శంభువులనున్, శంభువులఁ
శంభువునిఁ, శంభుఁ, } శంభులనున్, శంభులఁ,

[శేష మీఠీతినే యూహించునది]

వనశబ్దము

ప్ర. వనము, వనమ్ము, వనంబు, వనములు, వనమ్ములు, వనంబులు
సం. ప్ర. ఓవనమ, ఓవనచూ, మొ. ఓవనములార, ఓవనములారా
ద్వి. వనమునక, వనముక, మొ. వనములక. మొ.

[శేషం బూహ్యంబులు]

ఔపవిభక్తికాంతములు

౧. విభక్తికి సహాయముగాఁ బూర్వమందు నిచ్చురూపము
ఉపవిభక్తి యనబడును. ఉపవిభక్తిప్రత్యయము లౌపవిభక్తి
కములు. అవి కొనయందు గలవి ఔపవిభక్తికాంతములు. నామం
బుల తుదనందు రులు దు'ను యి మొదలయినవానికి ద్వితీయా
ద్యేకవచనంబులు పర మగునపుడు కొన్నియెడల ఆదేశము*గాను,
కొన్నియెడల ఆగమముగానువచ్చు ఇ టి ం టి తి వర్ణము లౌపవిభక్తి
కములు.

ప్రథమావి. ఔపది ద్వితీయావి.

ఊరు	ఊరి	ఊరి(నిక	చేతక	తోడక	మొ)
కాలు	కాలి	కాలి(నిక	,,	,,	,,)
మాను	మాని	మాని(నిన్	,,	,,	,,)
త్రాడు	త్రాటి	త్రాటి(నిక	,,	,,	,,)
నోరు	నోటి	నోటి(నిక	,,	,,	,,)
వేయి	వేయిటి	వేయిటి(నిక	,,	,,	,,)
అన్ని	అన్నిటి	అన్నిటి(నిక	,,	,,	,,)
కన్న	కంటి	కంటి(నిక	,,	,,	,,)
విల్లు	వింటి	వింటి(నిన్	,,	,,	,,)
అట్టు	అటితి	అటితి(నిన్	,,	,,	,,)
గొట్టు	గొటితి	గొటితి(నిన్	,,	,,	,,)

*ఆదేశమనగా నొకవర్ణముపోయి దానికి మాఱుగా మఱి
యొకవర్ణము వచ్చుట.

గోయి	గోతి	గోతి (నిన్	„	„	„)
చేయి	చేతి	చేతి (నిన్	„	„	„)

౨. గోయి మొదలగువాని కీరూపము బహువచనము పరమగునపుడు సయితము వచ్చును. — గోతులు, గోతులను, గోతుల చేతన్. మొ.

3. ఔపవిభక్తికములలోఁ గొన్నిటికి వైకల్పికముగాఁ దృతీయాసప్తముల కత్వ మాదేశమగును. —

ప్ర. వి.	తృ. వి.	స. వి.
ఊరు	ఊరన్	ఊరన్
త్రాడు	త్రాటన్	త్రాటన్
వేయి	వేయటన్	వేయటన్
కన్ను	కంటన్	కంటన్
అఱ్ఱు	అఱుతన్	అఱుతన్
చేయి	చేతన్	చేతన్

ఔపవిభక్తికాంతము

కన్నుశబ్దము

ఏక :

బహు :

ప్ర. కన్ను	కన్నులు
ద్వి. కంటినిన్, కంటిన్;	కన్నులనున్, కన్నులన్
తృ. కంటిచేతన్, కంటిచేత,	కన్నులచేతన్, కన్నులచేన్
కంటిఁగోడన్, కంటిఁతోన్, కంటన్	కన్నులఁగోడన్, కన్నులఁతోన్
చ. కంటిఁగొఱకున్. కంటికై	కన్నులఁగొఱకున్, కన్నులకై
ప. కంటివలనన్, కంటికంటెన్	కన్నులవలనన్, కన్నులకంటెన్
ష. కంటికిన్, కంటియొక్క	కన్నులకున్, కన్నులయొక్క
	కన్నులలోపలన్, కన్నులలోన్
స. కంటన్, కంటియందున్	కన్నులయందున్, కన్నులందున్

విశేషణము

౧. విశేష్యముల ధర్మములను దెలుపుపదములు విశేషణములనఁబడును.

౨. గుణవాచకములు, సంఖ్యావాచకములు, క్రియావాచకములు, అని విశేషణములు మూఁడువిధములు.

౩. విశేష్యముల గుణములను దెలుపునవి గుణవిశేషణములు—తెల్ల, మంచి, నిగ్గు. (రూపము, రసము, స్పర్శము, మొదలగునవి గుణములు.)

౪. ప్రాయికముగాఁ దెనఁగు విశేషణములు స్త్రీలింగసమములయియుండును గాన, అవి లింగవచనాదిభేదము లేక యెల్లవిశేష్యములకును ముందు ప్రయోగింపఁబడును—పెద్దమనఁజ్యుడు, మంచి, పడఁతి, చిన్న పలక, నల్లమృగములు.

౫. విశేష్యములు పరములగునప్పుడు అకారాంత గుణవాచకంబుల తుదను నివర్ణకము బహుళముగా వచ్చును—నల్లకోక, నల్లనికోక, చక్కనిబాలుడు, చిన్నపుస్తకము.

౬. మువర్ణాంత విశేషణముల మువర్ణమునకు విశేష్యము పరమగునపుడు పువర్ణకముగాని, పూర్ణబిందు పూర్వక పువర్ణకము కాని, అగును—సరసము + మాట = సరసపుమాట, సరసంపుమాట.

౭. సంఖ్యను దెలుపునవి సంఖ్యావాచకములు—రెండు, ఇద్దఱు.

౮. సంఖ్యార్థకములు, సంఖ్యేయార్థకములు, పూరణార్థకములు, అని సంఖ్యావాచకములు మూఁడువిధములు. రెండు, మూడు మొదలగునవి సంఖ్యార్థకములు. ఇద్దఱు, ముగ్గురు మొదలగునవి సంఖ్యేయార్థకములు; రెండవ, మూడవ, మొదలగునవి పూరణార్థకములు.

౯. క్రియలవలనం గలిగినవి క్రియావాచక విశేషణములు—
కొట్టుచున్న, కొట్టిన, కొట్టగల, కొట్టు, కొట్టెడు, కొట్టెడి.

౧౦. ఈక్రియాజన్య విశేషణములతుదను “అట్టి” అనునది
వైకల్పికముగాఁ జేర్పబడును.—కొట్టుచున్నట్టి, కొట్టుచున్న, కొట్టి
నట్టి, కొట్టిన, మొ.

౧౧ క్రియావాచక ములకుఁదక్కఁ: మిగిలిన విశేషణములకు
ఐన అగు టే అను క్రియాజన్యవిశేషణములు వైకల్పికముగా
సంతాగమం బగును—నిగ్గెన, నిగ్గగు, నిగ్గా (చెక్కులు) నిగ్గు
(చెక్కులు).

౧౨. లింగబోధక ప్రత్యయములతోఁ గూడిన విశేషణముల
కీయాగమంబులు నిత్యముగా నగును—యోగ్యుఁ డగు పురుషుఁడు,
మృదు వగువస్తువు, అందమగుపదార్థము.

౧౩. ఒకానొకచోఁ గొన్ని విశేష్యములు విశేషణములుగా
వాడబడును. పసిడికంచము, వెండిపళ్ళెము, రాగిచెంబు. (ఇచటఁ
బసిడి మొదలగు విశేష్యములు విశేషణములుగా వాడబడినవి.)

సర్వనామములు

౧. విశేష్యముల పునరుక్తిని నివారించుటకయి వానికి మాఱు
గా ప్రయోగింపబడు పదములు సర్వనామము లనబడును.

౨. సర్వనామములు విశేష్యములకు మాఱుగా నుపయో
గింపబడునవి కాన విశేష్యములకుంబోలె లింగవిభక్తివచనములు
వానికిని గలుగును. సంబోధనప్రథమ మాత్ర ముండదు. విశేషణము
లతోఁ గూడియుండు నపుడు సంబోధనప్రథమయు నగును. ఓచిన్న
వాడ, ఓచిన్నదాన.

3. పురుషబోధక సర్వనామములు, సంబంధ సర్వనామములు; ప్రశ్న వాచక సర్వనామములు, విశేషణ సర్వనామములు అని సర్వనామములు నాలుగువిధములు.

౪. పురుషములను దెలుపునవి పురుషబోధక సర్వనామములు; ప్రథమపురుషము, మధ్యమపురుషము, ఉత్తమపురుషము అని పురుషములు మూడు.

5. ప్రథమపురుషమునందక్క-లింగభేదము లేదు. ప్రథమపురుషమునందు వాడు, వీడు, పుంలింగము; అది, ఇది స్త్రీలింగమును నపుంసకలింగమును. నీవు, మధ్యమపురుషము. నేను ఉత్తమపురుషము.

౬. పురుషత్రయ సర్వనామము లిట్లు రూపనిష్పత్తిఁ జెందును:—

పురు. లిం. విభ. ఏక.

బహు.

ప్ర. పుం. పృ. వాడు }
వీడు }

వాండు, వారు, వారలు.
వీండు, వీరు, వీరలు.

,, ,, ద్వి. వానిన్ }
వీనిన్ }

వారిన్, వారలన్, వాండ్రన్.
వీరిన్, వీరలన్, వీండ్రన్.

,, ,, తృ. వానిచేతన్, మొ. }
వీనిచేతన్, మొ. }

వారిచేతన్. మొ.
వీరిచేతన్. మొ.

,, స్త్రీ. ప్ర. అది. }
ఇది. }

వారు, వారలు,
వీరు, వీరలు.

,, ,, ద్వి. దానిన్. }
దీనిన్. }

వారిన్, వారలన్.
వీరిన్, వీరలన్.

,, ,, తృ. దానిచేతన్. మొ. }
దీనిచేతన్. మొ. }

వారిచేతన్. మొ.
వీరిచేతన్. మొ.

„	స. ప్ర.	అది, ఇది.	అవి, ఇవి.
„	„ తృ.	దానిచేతన్. మొ.	వానిచేతన్. మొ
„		దీనిచేతన్. మొ.	వీనిచేతన్. మొ
„	మ. ప్ర.	నీవు, ఈవు.	మీరు, మీరలు; ఈరు, ఈరలు
„	„ ద్వి.	నిన్నున్, నిన్నున్.	మిమ్మున్, మిమ్మున్
„	„ తృ.	నీచేతన్. మొ.	మీచేతన్. మొ
„	ఉ. ప్ర.	నేను, ఏను.	మేము, ఏము, మేము.
„	„ ద్వి.	నన్నున్, నన్నున్.	మమ్మున్, మమ్మున్.
„	„ తృ.	నాచేతన్. మొ.	మాచేతన్. మొ.

[ఇందుఁ దృతీయయం నొక్కరూపమువఱకును రూపభేదములు వక్కాణింపఁబడినవి. తక్కినవి యూహించుకొనవలయును.]

2. “తాను” అనునది ప్రథమపురుష సర్వనామముల పునరుక్తిని మాన్పుకొఱకు వాడఁబడు నొకవిధమైన పురుషసర్వనామము. వాడు తాను నిన్న వచ్చినాడ నని చెప్పుచున్నాడు; అది తాను యోగ్యురాలి ననుకొనుచున్నది; వారు తాము చెప్పినది నిజమందురు.

ఏక :

బహు :

ప్రథమా వి.	తాను	తాము, తారు, తమరు.
ద్వితీయా వి.	తన్నున్, తనున్	తమ్మున్, తమ్మున్.
తృతీయా వి.	తన (చేతన్. మొ)	తమ (చేతన్. మొ)

౩. పూజయందుఁ బ్రథమపురుషైకవచన పుంలింగమునకు అతఁడు, ఆయన, ఇతఁడు, ఈయన, అనునవియు; స్త్రీలింగమునకు, ఆమె, ఆపె, ఆకె, ఈమె, ఈపె, ఈకె, అనునవియు వచ్చును.

౪. “మనము” అనునది మధ్యమోత్తమపురుషముల కేకముగా నుపయోగింపఁబడు నిత్యబహువచనాంత మగు సర్వనామము

“మనము” అనుదానికి నీవును నేనును నని యర్థము. దీని ప్రథమా విభక్తి, మనము; ద్వితీయ, మనలక; తృతీయ, మనచేతక మనల చేతన్. మొ.

౧౦. మధ్యమోత్తమపురుష సర్వనామముల విశేషణములకుఁ గ్రమముగా నేకవచనమున, పు, ను, లును, బహువచనమున, రు, ము, లును సంతాగమంబు లగును—నీవు జాణవు, నేను జాణను. ఈయాగ మంబులు పరంబు లగునపుడు ఉకారంబునకు అకారమగును. నీవు ధన్యఁడవు; నేను ధన్యఁడను; మీరు ధన్యలరు, మేము ధన్యలము. విశేషణము లికారాంతము లయ్యెనేని వాని, వు, ను, లకు వి, ని, క్రమముగా నగును—నీవు సుకృతివి, నేను సుకృతిని.

౧౧. ఏకవాక్యమునందలి మఱియొకనామముతోడి సంబంధ మును గలిగియుండునవి సంబంధ సర్వనామములు—ఎవఁడు తల్లిదండ్రులమాట వినునో వాఁడు బాగుపడును. [పై వాక్యములోని “ఎవఁడు” అనునది యావాక్యమందలి “వాఁడు” అను నామముతో సంబంధించుచున్నది కాబట్టి సంబంధసర్వనామము.]

౧౨. ఏఁడు, ఏవాఁడు, ఎవ్వాఁడు, ఎవ్వఁడు, ఎవఁడు, ఎతఁడు, ఏతఁడు, ఏయన; ఎవ్వరిత, ఎవ్వర్త, ఎవ్వత, ఎవరిత, ఎవర్త, ఎవత; ఎవ్వరితి, ఎవ్వర్తి, ఎవ్వతి, ఎవరితె, ఎవర్తె, ఎవ్వతె, ఎవ్వరితె, ఎవ్వర్తె, ఎవతె; ఎవతుక, ఎవర్తుక, ఎవ్వతుక; ఏమె, ఏపె, ఏశె; ఏబిడ, ఏయమ; ఎది, ఏది, ఎద్ది, ఏయది, ఎయ్యది, ఇవి సంబంధసర్వనామములు. ఇందు, “ఏఁడు” మొదలగునవి మహాదర్థకము నందును, “ఎవ్వరిత” మొదలగునవి మహాత్యర్థకమునందును, “ఏది” మొదలగునవి యనుహదర్థకమునందును వచ్చును.

౧౩. ప్రశ్నముల సడుగుటయం దుపయోగపడునవి ప్రశ్నవాచక సర్వనామములు—ఏసంవత్సరము, ఏప్రజన్మించితివి? ఎవ్వఁడు రావణుని సంహరించెను?

౧౪. సంబంధ సర్వనామములు—ఏ, ఎందఱు, ఎన్ని. ప్రశ్నములయందు వాడఁబడునుగానఁ బ్రశ్నవాచక సర్వనామములు.

౧౫. సర్వనామధర్మములను విశేషణధర్మములను గూడఁ గలిగియుండునది విశేషణసర్వనామములు—అందఱు [దుర్జను నందఱునిందింతురు; దుర్జను నందఱు నరులు నిందింతురు. ఇందు మొదటివాక్యమునందు సర్వనామధర్మమును, రెండవవాక్యమునందు విశేషణధర్మమును, 'అందఱు' అనుదానికిఁ గలదు కావున విశేషణసర్వనామము.

౧౬. నిర్దిష్టసర్వనామములు, అనిర్దిష్టసర్వనామములు. సంఖ్యావాచక సర్వనామములు, అని విశేషణ సర్వనామములు మూఁడు విధములు.

౧౭. తమతో సంబంధించువిషయములను నిర్దేశించునవి నిర్దిష్ట సర్వనామములు—ఆపట్టణము, ఈగ్రామము. ఆ ఈ అనురెండును నిర్దిష్టసర్వనామములు. [తొంటివారు వీనిని సర్వనామములుగాఁ జెప్పిరి. కాని వీనియందుఁ గేవల విశేషణధర్మమే కానఁబడుచుండుటం జేసి విశేషణములని చెప్పటయే మేలు.]

౧౮. సంయుక్తాక్షరములున, శ ష స హ ర లును బరంబులగునపుడుదక్క ఆ ఈ ఏ లు తాము ప్రాస్వముంబొంది మీఁది వర్ణములకు వికల్పముగా ద్విత్వంబును బుట్టించును. ఆకాలము, అక్కాలము; ఈకాలము, ఇక్కాలము; ఏకాలము, ఎక్కాలము; ఆశబ్దము. ఈరూపము, ఏప్రోలు.

౧౯. తమతో సంబంధించువిషయముల నిర్దేశింపనివి యనిర్దిష్టసర్వనామములు—పెక్కుతెగలు. అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, బలు, అందఱు, అందఱు, ఇంగఱు, కొందఱు, పెక్కు, పెక్కుండ్రు, పెక్కురు, పలువురు, పలుగుండ్రు-ఇవి యనిర్దిష్ట సర్వనామములు.

౨౦. సంఖ్యను జెప్పటయందు వర్తించునవి సంఖ్యావాచక సర్వనామములు. ఒక్కఁడు నిజము చెప్పెనుగాని యిద్దఱు కల్లలాడరి. ఒక్కఁడు, ఒక్కరిత, ఒక్కటి, ఇద్దఱు, ఇరుగురు, రెండు, మూగురు, ముగ్గురు, ముగ్గు, మూఁడు మొదలగునవి సంఖ్యావాచక సర్వనామములు. [ఒక్కఁడు మొదలగువానికిరూపభేదంబు లనేకంబులుగలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నవి యిందుదాహరింపఁబడఁయ్యెను. వానినెల్లదక్కుంగలవ్యాకరణములవలనను, ఆర్యవ్యవహారంబువలనను ఎఱుంగునది]

క్రియ

౧. వ్యాపారమును జెలుపుపదములు క్రియ గానఁబడును—పోషించు, కొట్టు.

౨. ధాతువులకొనఁచుండుకారముండును. ప్రత్యయములతోడఁ గూడకమునుపు క్రియకు ధాతువనియు నామమునకుఁ బ్రాతిపదిక మనియు పేళ్లు.

3. క్రియలు తత్సమములు, ఆచ్ఛికములు, అని రెండుజెఱఁగులుగా నుండును. అందు తత్సమక్రియలు యంతమందు, ఇంచుఁడును. పోషించు, ఈయిందు; కొన్ని దేశ్యక్రియల కంతమందును గానఁబడుచున్నది—ఆరిగించు, ఆవులించు, తిలకించు, పరికించు, పలమించు. కొన్నితత్సమక్రియలయంతమందు ద్విరుక్తలకారముండును—భాసిల్లు, రంజిల్లు, రాజిల్లు, వర్ధిల్లు, విలసిల్లు.

౪. గురువు లేనట్టియు యకారాంతములు కానట్టియు ధాతువుల కొకటి రెండచ్చులు గలవానికి వికల్పముగా నించునకుఁ బూర్వమున ‘ఇయ్’ అగమం బగును—భుజించు, భుజియించు, గుణించు, గుణియించు, నగించు, నగియించు.

గి. సకర్మకములు, అకర్మకములు, అని క్రియలు రెండు విధములు.

ఁ. కర్మమును గోరునవి సకర్మకములు—బాలుఁడు పాఠమును జమవుచున్నాఁడు. ఇచట “చదువు” ధాతువు సకర్మకము; “పాఠము” కర్మము. [క్రియవలనఁగలుగు ఫలమును పొందునది కర్మము.] కర్మమును గోరనివి యకర్మకములు—పిల్లవాఁడు పరుగెత్తుచున్నాఁడు.

2. కర్తృర్థకప్రయోగము, కర్మార్థకప్రయోగము. అని సకర్మక క్రియలలో రెండు ప్రయోగములు గలవు.

౩. కర్తృప్రథమగా నుండునది కర్తృర్థకప్రయోగము—ఉపాధ్యాయుఁడు శిష్యుని శిక్షించెను. ఇచట “ఉపాధ్యాయుఁడు” కర్త. (ధాత్యర్థక వ్యాపారమునకు ఆశ్రయమైనది కర్త) కర్మము ప్రథమగా నుండునది కర్మార్థకప్రయోగము—శిష్యుఁడు ఉపాధ్యాయునిచేత శిక్షింపబడెను.

౪. సమాపకములు, అసమాపకములు, అని క్రియలన్నియు రెండువిధములు. సమాపకములనఁగా ముగిసినవి—కొట్టుచున్నాఁడు. అసమాపకములనగా ముగియనివి—కొట్టి.

౫. స్వార్థకము, ప్రార్థనార్థకము, ఆశీరాద్యర్థకము, అని సమాపకక్రియలు మూడుభాగములు గలవి.

౧౧. వర్తమానకాలము, భూతకాలము, భవిష్యత్కాలము, తద్ధర్మార్థకము అని స్వార్థకమందు నాలుగుకాలములు గలవు.

౧౨. ఇప్పుడు జరుగుచున్న కాలమును దెలుపునది వర్తమాన కాలము—పురుగులు ప్రాచుచున్నవి. వెనుకజరిగిన కాలమును దెలుపునది భూతకాలము—పురుగులు ప్రాకెను. ముందురాబోవు కాలమును దెలుపునది భవిష్యత్కాలము—పురుగులు ప్రాకె గలవు. పైమూడుకాలములందును నొకటిగానుండు స్వభావాదులను దెలుపునది తద్ధర్మము—పురుగులు ప్రాచును.

౧౩. అవ్యయములు, విశేషణములు, విశేష్యములు అని యనమాపకక్రియలు మూడువిధములు. తుమున్నాద్యర్థకము, క్షార్థకము, శత్రర్థకము; మొదలగునవి అవ్యయములు. ధాతువునకుఁ గ్రమముగా ద్రుతసహిత అకారమును, ఇకారమును, ద్రుతసహిత చువర్ణకమును చేర్చుటవలన తుమున్నాద్యర్థకాదులు మూడును నిష్పన్నములగును—కొట్టన్ (తుమున్నాద్యర్థకము) కొట్టి (క్షార్థకము) కొట్టుచున్ (శత్రర్థకము) [అవ్యయములకు క్రియాకాంక్షము లని, విశేషణములకు నామాకాంక్షము లని, విశేష్యములకు ధాత్వర్థకాదు లని పేళ్లు.]

౧౪. భావము, వ్యతిరేకము, అనియర్థము ననుసరించిన రెండు భేదములుగలవు. వ్యతిరేక మనగా క్రియయొక్క అభావము.

౧౫. కర్తలనుబట్టి క్రియలకు, ప్రథమపురుషము, మధ్యమపురుషము, ఉత్తమపురుషము అని మూడుపురుషములు గలవు. ప్రథమపురుషసర్వనామమునుగాని విశేష్యమునుగాని కర్తనుగాఁ గలది ప్రథమపురుషము; మధ్యమపురుష సర్వనామమును కర్తనుగాఁ గలది మధ్యమపురుషము; ఉత్తమపురుష సర్వనామమును కర్తనుగాఁ గలది ఉత్తమపురుషము.

౧౬. ప్రథమపురుషమునందక్క లింగభేదము లేదు. ప్రతి పురుషమునందును ఏకవచన బహువచన భేదము కలదు.

౧౭. మతీయు సహాయక్రియలు, స్వతంత్రక్రియలు, న్యూన క్రియలు, అని క్రియలు ముత్యైఱంగులుగా నుండును. సహాయక్రియ లకే ఉపక్రియలని పేరు.

ఉపక్రియలు:

౧౮. కాలము మొదలగ్నువాని నేర్పఱుచుట యందుఁ గ్రియ లకు సహాయముగావచ్చు క్రియలు ఉపక్రియ లనఁబడును. తెలుఁగున నట్టి యుపక్రియలు నాలుగు—ఉండు, కలుగు, పడు, కొను:

ఉపక్రియల రూపనిష్పత్తి

౧. ఉండుధాతువు

వర్తమానకాలము

పురుషము	లింగము	ఏకవచనము	బహువచనము
ప్ర	పుం	ఉన్నాడు	ఉన్నారు
„	స్త్రీ	ఉన్నది	ఉన్నారు
„	న	ఉన్నది	ఉన్నవి
మ		ఉన్నావు	ఉన్నారు
ఉ		ఉన్నాను	ఉన్నాము

[ఈక్రియ యింతవఱకే యుపక్రియగా నుపయోగింపఁబడును]

౨. కలుగుధాతువు

వర్తమానకాలము

ప్ర	పుం	కలఁడు	కలరు
„	స్త్రీ	కలదు	కలరు
„	న	కలదు	కలవు

మ	కలవు	కలరు
ఉ	కలను	కలము

[ఈక్రియయు నింతవఱకే యుపక్రియగా నుపయోగింపబడును.]

3. పడుధాతువు

సమాపకము

స్వార్థకము: భావము

వీరమాసకాలము

పురు	లిం	ఏక	బహు
ప్ర	పుం	పడుచున్నాడు	పడుచున్నారు
„	స్త్రీ	పడుచున్నది	పడుచున్నారు
„	న	పడుచున్నది	పడుచున్నవి
మ		పడుచున్నావు	పడుచున్నారు
ఉ		పడుచున్నాను	పడుచున్నాము

భూతకాలము

ప్ర	పుం	స్త్రీ	పడియెను; పడెను	పడిరి
„	న		పడియెను, పడెను	పడియెను, పడెను
మ			పడితివి, పడితి	పడితిరి
ఉ			పడితిని	పడితిమి

భవిష్యత్కాలము

ప్ర	పుం	పడంగలడు	పడంగలరు
„	స్త్రీ	పడంగలదు	పడంగలరు
„	న	పడంగలదు	పడంగలవు
మ		పడంగలవు	పడంగలరు
ఉ		పడంగలను	పడంగలము

తదర్థము

ప్ర	పుం	స్త్రీ	పడును	పడుదురు
„	స		పడును	పడును
మ			పడుదువు, పడుదు	పడుదురు
ఉ			పడుదును	పడుదుము

తదర్థము, రూపాంతరము

ప్ర.	పుం	స్త్రీ	పడియెడును, పడెడును	} పడెదరు
			పడియెడిని, పడెడిని	
„	స.		పడియెడును, పడెడును	} పడియెడును, పడెడును
			పడియెడిని, పడెడిని	
మ.			పడియెదవు, పడెదవు	} పడియెదరు
			పడియెదు, పడెదు	
ఉ.			పడియెదను, పడెదను	పడియెదము, పడెదము.

వ్యతిరేకము

తదర్థము

ప్ర.	పుం.		పడెడు	పడరు
„	స్త్రీ		పడదు	పడరు
„	స.		పడదు	పడవు
మ.			పడవు	పడరు
ఉ.			పడను	పడము.

ప్రార్థనార్థకము
భావము

ఏ

బ

మ పడుము, పడు పడుడు, పడుడి.
ఉభయకర్తృకము—పడుదము.

౨. వ్యతిరేకము

మ పడకుము, పడకు పడకుడు, పడకుడి
ఆశీరాద్యర్థకము—పడియెడున్, పడెడున్, పడుతన్.

అసమాపకములు

౧ క్రియాకాంక్షములు

౧ పడి, క్షార్థకము	౪ పడుచున్ శత్రుర్థకము
౨ పడక, వ్యతిరేకక్షార్థకము	౫ పడుడున్, ఆనంతక్షార్థకము
౩ పడన్, తుమున్నాద్యర్థకము	౬ పడినన్, పడ్డన్, చేదాద్యర్థకము

౨ నామాకాంక్షములు

౧ పడుచున్న, వర్తమానార్థకము	౪ పడు, పడియెడు, పడెడు,
విశేషణము [ణము]	పడియెడి, పడెడి, తద్దర్థార్థకము
౨ పడిన, పడ్డ, భూతార్థకవిశేష	విశేషణము
౩ పడఁగల, భవిష్యత్థకవిశేష	౫ పడని, వ్యతిరేకార్థకవిశేష
షణము.	ణము.

౩ ధాత్వర్థకములు

౧ పడుట, ధాత్వర్థకము

౨ పడమి, వ్యతిరేకధాత్వర్థకము

[దీనికి స్వతంత్రక్రియ యగునప్పుడు సయిత మీరూపములే
వచ్చును]

౪. కొనుధాతువు

సమాపకము, స్వార్థకము

భావము

వర్తమానకాలము

[ప్ర. పుం. కొనుచున్నాడు, కొన్ను కొనుచున్నారు, కొన్నున్నారు,
న్నాడు, కొంచున్నాడు, కొంచున్నారు.

- ప్ర. శ్రీ. కొనుచున్నది, కొన్ను కొనుచున్నారు, కొన్నున్నారు,
 న్నది, కొంచున్నది. కొంచున్నారు.
 ,, న కొనుచున్నది, కొన్ను కొనుచున్నవి, కొన్నున్నవి.
 న్నది, కొంచున్నది. కొంచున్నవి.
 మ కొనుచున్నావు, కొన్ను కొనుచున్నారు, కొన్నున్నారు,
 న్నావు, కొంచున్నావు. కొంచున్నారు.
 ఉ కొనుచున్నాను, కొన్ను కొనుచున్నాము, కొన్నున్నాము.
 న్నాను. కొంచున్నాను. కొంచున్నాము.

భూతకాలము

- ప్ర. పుం. శ్రీ. కొనియెను, కొనెను కొనిరి.
 ,, న కొనియెను, కొనెను కొనియెను, కొనెను.
 మ కొంటివి, కొంటి కొంటిరి.
 ఉ కొంటిని కొంటిమి.

భవిష్యత్కాలము

- ప్ర. పుం. కొనఁగలఁడు కొనఁగలరు
 ,, శ్రీ కొనఁగలదు కొనఁగలరు
 ,, న కొనఁగలదు కొనఁగలవు
 మ కొనఁగలవు కొనఁగలరు
 ఉ కొనఁగలను కొనఁగలము.

తదర్థము

- ప్ర. పుం. కొనును } కొనుదురు, కొందురు; కొండ్రు,
 శ్రీ } కొందురు, కొండ్రు.
 ,, న కొనును,

మ. కొనుదువు, కొందువు, కొనుదు కొనుదురు; కొందురు, కొండు

కొందు, కొండువు, కొండు, కొండురు, కొండు

ఉ. కొనుదును, కొందుచు, } కొనుదుము, కొందుము,
కొండును. } కొండుము.

తద్ధర్మము-రూపాంతరము

ప్ర. పుం. ప్రి కొనియెడును, కొనెడును, } కొనియెదరు,
కొనియెడిని, కొనెడిని, } కొనెదరు,

„ న కొనియెడును, కొనెడును, } కొనియెడును, కొనెడు,
కొనియెడిని, కొనెడిని. } కొనియెడిని, కొనెడిని.

మ కొనియెదవు, కొనెదవు, } కొనియెదరు,
కొనియెదు, కొనెదు, } కొనెదరు.

ఉ కొనియెదను, కొనెదను, కొనియెదము, కొనెదము

వ్యతిరేక తద్ధర్మము

ప్ర. పుం. కొనడు కొనరు

„ ప్రి కొనదు కొనరు

„ న కొనదు కొనరు

మ కొనవు కొనరు

ఉ కొనను కొనము

ప్రార్థనార్థకము

౧ భావము

మ కొనుము, కొమ్ము, కొనుడు, కొండు,

ఉభయకర్తృకము-కొనుదము, కొందము, కొండము.

— ౨ వ్యతిరేకము

మ

కొనకుము, కొనకు.

కొనకుడు.

ఆశీరాద్యర్థకము—కొనియెడును, కొనెడును, కొనుతను.

అసమాపకములు

౧ క్రియాకాండములు

౧ కొని,క్వార్థకము.

౨ కొనక,వ్యతిరేకక్వార్థకము.

౩ కొనక,తుమున్నాద్యర్థకము.

౪ కొనుచున్, కొన్నున్, కొంచున్,
శత్రుర్థకము.

౫ కొనడున్, ఆనంత్యార్థకము.

౬ కొనినన్, కొన్నన్, చేదాద్యర్థకము

— ౨ నామాకాండములు

౧ కొనుచున్న, కొన్నున్న, కొంచున్న.
వర్తమానార్థకవిశేషము.

౨ కొనిన, కొన్న, భూతార్థ విశేష
ణము.

౩ కొనఁగల, భవిష్యదర్థక విశేష
ణము.

౪ కొను, కొనియెడు, కొనెడు,
కొనియెడి, కొనెడి, తద్ధర్మార్థ

క విశేషణము

౫ కొనిన, వ్యతిరేకార్థకవిశేష
ణము.

౧ కొచట, కొంట ధాత్వర్థకము

౨ కొనమి, వ్యతిరేక ధాత్వర్థకము

[ఈక్రియకును స్వతంత్రముగాఁ బ్రయోగింపఁబడునప్పు
డీరూపములే వచ్చును.]

స్వతంత్రక్రియలు

౧. ఇంచు అంతమందుఁ గలధాతువులకు వర్తమానార్థకము, భవిష్యదర్థకము, ప్రార్థనార్థకము, వ్యతిరేకార్థకము, తుమున్నదర్థకము, ప్రేరణార్థకము, మొదలయినవి పరంబులగునపుడు చకారంబునకు పకారం బగును—పోషించు—పోషింపుచున్నాఁడు, పోషింపఁగలఁడు, పోషింపుము, పోషింపఁడు, పోషింపన్, పోషింపించు మొ.

పోషించు, కొట్టు, ధాతువులు

౧ క ర్తృర్థకప్రయోగము

సమాపకము—స్వార్థకము

భావము

వర్తమానకాలము

౨. ధాతువుయొక్క శత్రుర్థకరూపమునకు తుదను ఉండు ధాతువుయొక్క వర్తమానకాలరూపములను జేర్చుటవలన వర్తమాన కాలము నిష్పన్నమగును—

ప్ర.	పుం.	పోషింపుచున్నాఁడు	పోషింపుచున్నారు.
	స్త్రీ.	పోషింపుచున్నది	పోషింపుచున్నారు.
	స.	పోషింపుచున్నది	పోషింపుచున్నవి.
మ.		పోషింపుచున్నావు	పోషింపుచున్నారు.
ఉ.		పోషింపుచున్నాను	పోషింపుచున్నాము.
ప్ర.	పుం.	కొట్టుచున్నాఁడు	కొట్టుచున్నారు.
	స్త్రీ.	కొట్టుచున్నది	కొట్టుచున్నారు.
	స.	కొట్టుచున్నది	కొట్టుచున్నవి.
మ.		కొట్టుచున్నావు	కొట్టుచున్నారు.
ఉ.		కొట్టుచున్నాను	కొట్టుచున్నాము.

భూతకాలము

3. ప్రథమపురుషైకవచన సపుంసకలింగ బహువచనములందు ధాతువు తుదను 'ఎను' వర్ణకము చేర్పబడును. పుంలింగ స్త్రీలింగ బహువచనములందు రివర్ణకమును; మధ్యమ పురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా తివి, తిరి వర్ణకములును; ఉత్తమ పురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా తివి, తిరి వర్ణకములును; క్షార్థకరూపము తుదను జేర్పబడును. తివిలోని వివర్ణకము వైకల్పికముగా లోపించును—

ప్ర	పుం	స్త్రీ	పోషించెను	పోషించిరి
		స	పోషించెను	పోషించెను
మ			పోషించితివి, పోషించితి	పోషించితిరి
ఉ			పోషించితిని	పోషించితిమి
ప్ర	పుం	స్త్రీ	కొట్టెను	కొట్టిరి
		స	కొట్టెను	కొట్టెను
మ			కొట్టితివి, కొట్టితి	కొట్టితి
ఉ			కొట్టితిని	కొట్టితిమి.

3 భవిష్యత్కాలము

౪. ధాతువుయొక్క తమున్నర్థకరూపము తుదను కలుగు ధాతువుయొక్క వర్తమానకాలరూపములను జేర్చుటవలన భవిష్యత్కాలము నిష్పన్నమగును—

ప్ర	పుం	పోషింపఁగలఁడు	పోషింపఁగలరు
	స్త్రీ	పోషింపఁగలదు	పోషింపఁగలరు
	స	పోషింపఁగలదు	పోషింపఁగలవు
మ		పోషింపఁగలవు	పోషింపఁగలరు
ఉ		పోషింపఁగలను	పోషింపఁగలము

ప్ర	పుం	కొట్టంగలడు	కొట్టంగలరు
	స్త్రీ	కొట్టంగలదు	కొట్టంగలరు
	న	కొట్టంగలదు	కొట్టంగలవు
మ		కొట్టంగలవు	కొట్టంగలరు
ఉ		కొట్టంగలను	కొట్టంగలము

౪. తద్ధర్మము

గీ. ప్రథమపురుషైకవచన నపుంసకలింగ బహువచనములందు నువర్ణకమును, రూపాంతరమునందు ద్రుతసహితములగు ఎడు, ఎడి, వర్ణకములును, పుంలింగ స్త్రీలింగ బహువచనములందు దురు వర్ణకమును, రూపాంతరమునందు ఎదరు వర్ణకమును, మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా దువు, దురు వర్ణకములును, రూపాంతరమునందు ఎడవు, ఎదరు వర్ణకములును, ఉత్తమపురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా దును, దుము వర్ణకములును, రూపాంతరమునందు ఎడను, ఎదము వర్ణకములును, ధాతువు తుదను జేర్చుటవలన తద్ధర్మార్థకము నిష్పన్న మగును—వీనిలో మధ్యమపురుషమునందలి వు వర్ణకము వైకల్పికముగా లోపించును. అప్పుడు తుది అకారమునకు ఉకార మగును—

ప్ర	పుం	స్త్రీ	పోషించును	పోషింపుదురు, పోషింతురు
	న		పోషించును	పోషించును
మ			పోషింపుదువు, పోషింపుదు, పోషింపుదురు, పోషింతురు*	
			పోషింతువు, పోషింతు	పోషింత్రు
ఉ			పోషింపుదును	పోషింతును పోషింపుదుము, పోషింతుము

* ఇంచునకు రువర్ణకము పరమగునప్పుడు వైకల్పికముగా చువర్ణకము లోపించి దకారమునకు తకారమగును; దానికి రువర్ణకము పర మయ్యెనేని ఉకారము వైకల్పికముగా లోపించును—పోషింత్రు నిందింతు.

ప్ర.	పుం.	స్త్రీ	కొట్టును	కొట్టుదురు
	న		కొట్టును	కొట్టును
మ			కొట్టుదువు	కొట్టుదు
ఉ			కొట్టుదును	కొట్టుదుము.

రూపాంతరము

ప్ర.	పుం.	స్త్రీ	పోషించెడున్,	పోషించెడిన్	పోషించెదరు
	న		పోషించెడున్	పోషించెడిన్	పోషించెడున్, పోషించెడిన్
మ			పోషించెదవు,	పోషించెదు	పోషించెదరు
ఉ			పోషించెదను		పోషించెదము

ప్ర.	పుం.	కొట్టెడున్,	కొట్టెడిన్	కొట్టెదరు
	న	కొట్టెడున్,	కొట్టెడిన్	కొట్టెడున్, కొట్టెడిన్
మ		కొట్టెదవు,	కొట్టెదు	కొట్టెదరు
ఉ		కొట్టెదను		కొట్టెదము.

వ్యతిరేకము

తద్ధర్మార్థకము

౬. ప్రథమపురుషైకవచనమునఁ బులింగమందుఁ దువర్ణకమును, స్త్రీలింగ నపుంసకలింగములయందు దువర్ణకమును బహువచనమునఁ బులింగ స్త్రీలింగములయందు దువర్ణకమును, నపుంసకలింగమునందు పువర్ణమును, మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా ను, ము వర్ణకములును, తుమున్నర్థకరూపము తుదను జేర్చుటవలన వ్యతిరేకతద్ధర్మార్థకము నిష్పన్నమగును—

ప్ర.	పుం.	పోషింపఁడు	పోషింపరు
	స్త్రీ	పోషింపదు	పోషింపరు
	న	పోషింపదు	పోషింపరు

మ	పోషింపవు	పోషింపరు
ఉ	పోషింపను	పోషిం
ప్ర.	పుం.	కొట్టఁడు
	స్త్రీ.	కొట్టదు
	న.	కొట్టదు
మ	కొట్టవు	కొట్టరు
ఉ	కొట్టను	కొట్టము

ప్రార్థనార్థకము

౧. మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా ము, ఁ, వర్ణకములు ధాతువుతుదను చేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థకము నిష్పన్నమగును; తక్కిన పురుషములు లేవు.

పురు.	ఏక.	బహు
మ	పోషింపుము	పోషింపుఁడు
మ	కొట్టుము	కొట్టుఁడు

౨. ప్రార్థనార్థకమునం దుది శ్లకారమునకు, అ, ఆ, ఇ, ఈ, లు వైకల్పికముగా నగును—పోషింపును, పోషింపుమా, కొట్టుమి, కొట్టుమీ, పోషింపుఁడ, పోషింపుఁడా, కొట్టుఁడి, కొట్టుఁడీ.

౩. వ్యతిరేకార్థక మధ్యమపురుషమునకు ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, అయ్య, అమ్మ, చేర్చుటవలనను ప్రార్థనార్థకమగును—పోషింపవె, పోషింపఁవే; పోషింపవో, పోషింపవో; కొట్టరె, కొట్టరే; పోషింపరయ్య, కొట్టరమ్మ.

ఉభయకర్తృక ప్రార్థనార్థకము

౪. దము వర్ణకము ధాతువుతుదను చేర్చుటవలన ఉభయకర్తృకప్రార్థనార్థకము నిష్పన్నమగును—పోషింపుదము, పోషింతము, కొట్టదము.

వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకము

గీ. మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా కుము, కుఁడు నర్థకములు తుమున్నర్థకరూపము తుదను జేర్చుటవలన వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకము నిష్పన్నమగును. అపుడు తుమున్నర్థకరూప మందలి ద్రుతము లోపించును.

ఏక

బహు

మ పోషింపకుము

పోషింపకుఁడు

మ కొట్టకుము

కొట్టకుఁడు

ఆశీరాద్యర్థకము

౧. ద్రితసహితములగు ఏడు, త వర్ణకములు ధాతువు తుదను జేర్చుటవలన ఆశీరాద్యర్థకము నిష్పన్న మగును—పోషించెడున్ పోషించుతన్, కొట్టెడున్, కొట్టుతన్.

౨. తద్ధర్మార్థకము తుదను, కాతన్, కావుతన్, కాక, వీనిని జేర్చుటవలనను ఆశీరాద్యర్థక మగును—పోషించుఁగాతన్, పోషింతురు గావుతన్, కొట్టుదురుగాక.

3. ప్రశ్నముల నడుగు నపుడు క్రియాపదంబులమీఁద, ఆ ఏలు వచ్చును:—వానిఁ బోషించితివా? వారు కొట్టిరే?

౪. క్రియాపదంబులమీఁద సందేహార్థమునందు, ఒ ఓ లు వచ్చును:—కొట్టునో, కొట్టఁడో,

అసమాపకములు

౧. అవ్యయములు

కార్వర్థకము

౧. ధాతువుకొనయందలి ఉకారము ఇకారముగాఁ జేయుట వలన కార్వర్థకము నిష్పన్నమగును—పోషించి, కొట్టి.

ఇకారము పర మగునపుడు యకారాంత ధాతువుల యాకు సకార మగును:—(చేయ+ఇ) చేసి. ఈకార్యము ఎ, కొను, పర మగు నపుడు సహితము కలుగును—చేసిరి, చేసెను, చేసెడిన్, చేసికొను.

వ్యతిరేక క్త్యార్థకము

౨. తుము స్మర్థకరూపము తుదను కవర్ణకము చేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్త్యార్థకము నిష్పన్నమగును; అప్పుడు ద్రుతము లోపించును. పోషింపక, కొట్టక.

తుమున్నాద్యర్థకము

౩. ధాతువుతుదను ద్రితసహిత మగు అకారమును జేర్చుట వలన తుమున్నాద్యర్థకము నిష్పన్నమగును—పోషింపన్, కొట్టన్,

శత్రర్థకము

౪. ధాతువుకొనను ద్రితసహితమగు చువర్ణకణము చేర్చుట వలన శత్రర్థకము నిష్పన్నమగును:—పోషించుచున్, కొట్టుచున్.

ఆనంతర్యార్థకము

౫. ధాతువుకొనను ద్రితసహితమగు డువర్ణకము చేర్చుటవలన ఆనంతర్యార్థకము నిష్పన్నమగు—పోషింపుడున్, కొట్టుడున్.

చేదాద్యర్థకము

౬. క్త్యార్థకరూపముతుదను ద్రితసహిత సవర్ణకము జేర్చుట వలన చేదాద్యర్థకము నిష్పన్నమగును—పోషించినన్, కొట్టినన్.

౨. విశేషణములు

వర్తమానార్థక విశేషణము

౧. శత్రర్థకరూపముతుదను ఉన్న యనునది చేర్చుటవలన వర్తమానార్థక విశేషణము నిష్పన్నమగును—పోషించుచున్న, కొట్టుచున్న.

భూతార్థక విశేషణము

౨. క్తార్థకరూపము తుదను న వర్ణకముఁ జేర్చుటవలన భూతార్థకవిశేషణము నిష్పన్నమగును—పోషించిన, కొట్టిన.

భవిష్యదర్థక విశేషణము

౩. తుమున్నదర్థకరూపము తుదను కల యనునది చేర్చుటవలన భవిష్యదర్థక విశేషణము నిష్పన్నమగును—పోషింపఁగల, కొట్టఁగల

తద్ధర్మార్థక విశేషణము

౪. ధాతువు తుదను ఎఱు, ఎడి, వర్ణకములు వై కల్పికముగాఁ జేర్చుటవలన తద్ధర్మార్థక విశేషణము నిష్పన్నమగును—పోషించు, పోషించెడు, పోషించెడి, కొట్టు, కొట్టెడు, కొట్టెడి.

వ్యతిరేకార్థక విశేషణము

౫. తుమున్నదర్థకరూపము తుదను ని వర్ణకము చేర్చుటవలన వ్యతిరేకార్థకవిశేషణము నిష్పన్నమగును—పోషింపని, కొట్టని.

౩. విశేష్యములు

ధాత్వర్థకము

౧. ధాతువుతుదను టవర్ణకము చేర్చుటవలన ధాత్వర్థకము నిష్పన్నమగును—పోషింపమి, కొట్టమి.

కృదంతములు

౨. ధాతువు, తుదను కొన్ని ప్రత్యయములను జేర్చుటవలన నేర్పడు విశేష్యములు కృదంతము లనఁబడును—ఏలిక (ఏలు,) కలిమి (కలుగు,) కొనబడి (కొను,) మొ.

౪. కర్మార్థక ప్రయోగము

౧. సకర్మక ధాతువుల తుమున్నదర్థకరూపము తుదను పడు ధాతువు చేర్చుటవలన కర్మార్థకము నిష్పన్నమగును—పోషింపఁబడు, కొట్టఁబడు.

—౧. సమాపకములును, అసమాపకములును, అగు పెక్కురూపములు, పడు ధాతువుయొక్క ఆయా రూపములను పై యట్లు చేర్చుట వలన నేర్పడును—పోషింపబడుచున్నాఁడు, కొట్టబడుచున్నాఁడు; పోషింపబడి, కొట్టబడి, మొ.

ఆత్మనేపదార్థకము

౧. క్రియాఫలము కర్తను జెందునపు డది యాత్మనే పదార్థకమనబడును. ధాతువు తుదను కొను ధాతువు చేర్చుటవలన ఆత్మనే పదార్థకము నిష్పన్నమగును. అప్పుడు ధాతువు కొనయంగలి ఉకారమునకు వైకల్పికముగా ఇకారమగును—పోషించుకొను, పోషించికొను; కొట్టుకొను, కొట్టికొను.

—౨. సమాపకములును, అసమాపకములును, అగు నన్ని రూపములును ధాతువు తుదను పై యట్లు కొను ధాతువు రూపములను జేర్చుటవలన నేర్పడును. కర్తార్థకాదులను వెనుక చెప్పిన తీరుననే యెఱుంగునది.

౧. ఆత్మనేపద కర్తార్థకము

పోషించుకొనుచున్నాఁడు, పోషించికొనుచున్నాఁడు, పోషించుకొని, పోషించికొని, కొట్టుకొనుచున్నాఁడు, కొట్టికొనుచున్నాఁడు, కొట్టుకొని, కొట్టికొని మొ.

—౨. ఆత్మనేపద కర్మార్థకము

పోషించుకొనబడుచున్నాఁడు, పోషించికొనబడుచున్నాఁడు, పోషించుకొనబడి, పోషించికొనబడి, కొట్టుకొనబడుచున్నాఁడు, కొట్టికొనబడుచున్నాఁడు, కొట్టుకొనబడి, కొట్టికొనబడి, మొ.

ప్రేరణార్థకము

౧. మఱియొకనిచే జేయించునది ప్రేరణార్థక మనబడును. నాతువు తుదను ఇంచు చేర్చుటవలన ప్రేరణార్థకము నిష్పన్నమగును—పోషింపించు, కొట్టించు.

౨. సమాపకరూపములును ఆసమాపక రూపకములును కర్తృర్థకము మొదలయినవియు పైనిచెప్పిన చొప్పున గ్రహింపవలయును—

౧. ప్రేరణకర్తృర్థకము

పోషింపించుచున్నాడు, పోషింపించి, కొట్టించుచున్నాడు, కొట్టించి మొ.

౨. ప్రేరణ కర్మార్థకము

పోషింపింపబడుచున్నాడు, పోషింపింపబడి, కొట్టింపబడుచున్నాడు, కొట్టింపబడి. మొ.

౩. ప్రేరణాత్మనేపద కర్తృర్థకము

పోషింపించుకొనుచున్నాడు, పోషింపించికొనుచున్నాడు. పోషింపించుకొని, పోషింపించికొని; కొట్టించుకొనుచున్నాడు, కొట్టించికొనుచున్నాడు, కొట్టించుకొని, కొట్టించికొని. మొ.

౪. ప్రేరణాత్మనేపద కర్మార్థకము

పోషింపించుకొనబడుచున్నాడు, పోషింపించికొనబడుచున్నాడు, పోషింపించుకొనబడి, పోషింపించికొనబడి, కొట్టించుకొనబడుచున్నాడు, కొట్టించికొనబడుచున్నాడు, కొట్టించుకొనబడి, కొట్టించికొనబడి మొ.

స్మృతక్రియలు

౧. కొన్ని కాలములయందును, పురుషములయందును మాత్రము ప్రయోగింపఁబడు క్రియలు స్మృతక్రియలు—ఒల్లఁడు, వలయును మొ.

౨. 'ఒల్లఁడు' దీనికి వ్యతిరేకమునందేకాని భావంబునఁ బ్రయోగము లేదు. ఈప్రకారముగానే వలయును, వలెను, వలదు; కూడును, కూడదు, మొదలగునవియు, గొన్నియెడలమాత్రమే ప్రయోగింపఁబడును.

౧. మఱియు సాధారణక్రియలు, నిపాతసక్రియలు అని క్రియలు రెండువిధములు గలవి.

౨. ధాతువు తుదను ద్రుతసహిత అకారమును ము, ఁడు వర్ణకములును, చేర్చుటవలనఁ గ్రమముగా తుమున్నాద్యర్థకమును, ప్రార్థనార్థకమును నిష్పన్నమగునవి సాధారణక్రియలు—

ధాతువు	తుమున్నాద్యర్థకము	ప్రార్థనార్థకము
పోషించు	పోషింపన్	పోషింపుము, పోషింపుడు
భరించు	భరింపన్	భరింపుము, భరింపుడు
కొట్టు	కొట్టన్	కొట్టుము, కొట్టుడు
వండు	వండన్	వండుము, వండుడు

౩. తుమున్నర్థకమందును, ప్రార్థనార్థకమునందును వేఱు రూపములను బొందునవి నిపాతసక్రియలు—

ధాతు	తుము	ప్రార్థ
అగు	కాన్	కమ్ము, కండు
వచ్చు	రాన్	గమ్ము, రండు

చొచ్చు	చొరన్	చొరుము, చొరుడు
చూచు	చూడన్	చూడుము, చూడుడు
ఇచ్చు	ఈన్, ఈయాన్, ఇయ్యన్, ఇమ్ము, ఇండు	
తెచ్చు	తేన్, తేరన్	తెమ్ము, తెండు, తేరుము, తేరుడు.
చచ్చు	చాన్, చావన్	చావుము, చావుడు
నొచ్చు	నోన్, నోనన్, నొవ్వన్, నొవ్వము, నొవ్వడు, నోవుము, నోవుడు.	
పోవు	పోన్, పోవన్	పోమ్ము, పొండు
అను	అనన్, నాన్	అనుము, అనుడు
కను	కనన్, కానన్	కనుము, కనుడు
పిలుచు	పిలువన్,	పిలుము, పిలుడు, పిలువుము, పిలువుడు
లేచు	లేవన్	లెమ్ము, లెండు
నిలుచు	నిలువన్	నిలుము, నిలుడు, నిలువుము, నిలువుడు మొదలగునవి.

ప్రేరణార్థకము

౧. క్రియలు ప్రేరణార్థకమున సమరూపక్రియలు, భిన్నరూప క్రియలు అని రెండు దెజుగులు.

౨. ధాతువుతుదను ఇంచుచేర్చుటవలన నిష్పన్నమగునవి సమరూపక్రియలు—(పోషించు) పోషింపించు; (కొట్టు) కొట్టించు.

అటుగాక వేరు వేరురూపములను జెందునవి భిన్నరూపక్రియలు—
(రంజిల్లు) రంజించు; (అడఁగు) అడఁచు.

భిన్నరూపక్రియల పట్టిక

స్వార్థకము	ప్రేరణము
పూను	పూనుచు, పూనించు
తేలు	తేలుచు, తేలించు
మగుడు	మగుడుచు, మగిడించు
కుదురు	కుదురుచు, కుదిరించు
విను	వినుచు, వినిపించు
అను	అనిపించు
తిను	• తినిపించు
కను	కనిపించు, కానిపించు
మెచ్చు	మెచ్చించు, మెప్పించు
మాను	మానుచు మానువు, మానిపించు, మానించు
రేఁగు	రేఁచు, రేఁపు, రేఁగించు
పాయు	పాచు, పాపు
విఱుగు	విఱుచు
చూచు	చూపు
నేరుచు	నేరుపు
మేయు	మేపు
లేచు	లేపు
కలియు	కలుపు
తడియు	తడుపు
తెలియు	తెలుపు

స్వార్థకము	ప్రేరణము
మను	మనుచు, మనుపు
అడఁగు	అడఁచు, అడఁగించు
మాయు	మూపు, మాయించు
కరఁగు	కరఁచు, కరగించు
వడియు	వడుచు
కలఁగు	కలఁచు, కలఁగించు
ఉడుగు	ఉడుపు, ఉడిగించు
కడచు	కడపు
కుడుచు	కుడుపు, కుడిపించు
ఆఁగు	ఆఁచు, ఆఁపు, ఆఁగించు
డిగు	డిగించు, డించు
పెరుగు	పెనుచు, పెంచు
తునుఁగు	త్రుంచు
మునుఁగు	మునుచు, ముంచు
చొచ్చు	చొనుపు, చొప్పించు
బిగియు	బిగుచు, బిగియించు
చినుగు	చించు, చింపు
తెగు	త్రెంచు, త్రెంపు
తిరుగు	త్రిప్ప
చచ్చు	చంపు

స్వార్థకము	ప్రేరణము	స్వార్థకము	ప్రేరణము
అగు	కావించు	నిలుచు	నిలువరించు, నిలుపు
వచ్చు	రావించు, రప్పించు	కొను	కొలుపు
నొచ్చు	నొంచు, నొప్పించు	ఆడు	ఆడుచు, ఆడించు
ఉండు	ఉనుచు, ఉంచు	పడు	పఱుచు
ఓడు	ఓడుచు, ఓడించు	వెలువడు	వెలువఱించు, వెలు
కూడు	కూరుచు, కూడించు	.	వఱచు, మొ॥
చెడు	చెఱుచు, చెఱుపు	.	

3. ఇందుఁ గొన్నిక్రియలకుఁ బెక్కురూపములు కానఁబడుచున్నవి:—(మొగుడునకు) మొగుడుచు, మొగుచు, మోడుచు, మొగిడించు: (పోవునకు) పుచ్చు, పనుచు, పంచు, పనుపు, అనుచు, అనుపు, అంపు.

అవ్యయములు

౧. లింగము, వచనము, పురుషము, విభక్తి, వీనిని బొందకుండు పదములు అవ్యయములు.

౨. లాక్షణికములు, ప్రతిపదోక్తములు, అని అవ్యయములు రెండువిధములు గలవి. శాస్త్రముచేత నిష్పన్నములైనవి లాక్షణికములు. పుట్టినవి పుట్టినట్లుండునవి ప్రతిపదోక్తములు.

3. క్రీయాజన్యములు మొదలగునవి లాక్షణికములైన యవ్యయములు. తక్కినవి ప్రతిపదోక్తములు.

౪. క్వార్థకము, వ్యతిరేకక్వార్థకము, తుమున్నాద్యర్థకము, శత్రుర్థకము, ఆనంతర్యార్థకము, చేవాద్యర్థకము, ఇవి క్రియలవలనఁ గలిగిన యవ్యయములు.

౫. అగుధాతువు తుమున్నాద్యర్థరూపమగు “కాణ” అనునది భిశేషణములతోడఁ జేరి వానిని అవ్యయములఁ జేయును. అప్పుడు

కవర్ణముయొక్క దీర్ఘమునకు హ్రస్వము వైకల్పికముగా నగును.
చక్కఁగఁ, చక్కఁగాఁ, పుల్లగఁ, పుల్లగాఁ.

౬. పదముల నొండొంటితోఁ గలుపుటకు ఉపయోగింపఁబడు పదములు సముచ్చయము లనఁబడును. సముచ్చయములు రెండు. యు, ను, ద్రు తాంతములమీఁదను ఉకారాంతములమీఁదను ను వర్ణకమును, మిగిలినవానిమీఁద యు వర్ణకమును వచ్చును— రాముఁడును సత్యయు హరియు ద్వారకకు వచ్చిరి.

ప్రతిపదోక్తము

అంతః	అదిగో	అమ్మచెల్ల	ఆకట	ఇదిగో	ఉవ్వెత్తు
అట	అద్దిర	అయ్యారె	ఆహా	ఇంచుక	ఊరక
అకట	అనయము	అవుర	ఇఁక	ఇసి	ఎంతయు
అక్క	అమ్మకచెల్ల	ఆ!	ఇదిగో	ఉద్దవిడి	ఎట్టూ
ఎత్తిలి	ఓయి	కాబోలు	తద్దయు	బలా	హా
ఎప్పటి	ఓహో	కావున	తరమిడి	బలె	హూహూటి
ఎల్ల	కటకట	కొలె	తర్వాత	బాపు	హోరాహోరి
ఏవి	కట్టా	కోలె	తలా	బాపురె	అయ్యో
ఏల	కడు	క్రమ్మట	దనుక	మజ్జ	ఎట్టకే
ఒండె	కద	గ్రక్కున	దాఁక	మఱి	ఎట్టకేని
ఒకొ	కదా	గ్రమ్మన	నెటిక	మిక్కిలి	హైసరె
ఒత్తిలి	కనుక	చీ	పదఁపడి	మిన్నక	పొరిబారి
ఓహో	కరము	చెటి	పిదప	వెండియు	బోరన
ఓచెల్ల	కాని	చెల్లబో	పిమ్మట	వెండి	మొదలగునవి
ఓటు	కాబట్టి	చేసి	బళి		

౧. ద్రుతప్రకృతికములు, కళలు, అని పదము లన్నియు రెండు విధములు. ద్రుత మంతమందుఁ గలవి ద్రుతప్రకృతికములు. ద్రుత మంతమందు రానివి కళలు.

౨. ద్రుతప్రకృతికములు—౧ ప్రథమ, కయి, యొక్క, కాక మిగిలిన విభక్తులు, గిరినిన్, దొరనున్, వనములన్, నాచేతన్, నీచేతన్, దానితోడన్, దానితోన్, మాకొఱకున్, మీవలనన్, తనకంటెన్, హరికిన్, రామునకు, శూరులలోపలన్, నదులలోన్; గృహమునందున్, గృహమున, ౨ భూతతద్ధర్మార్థకప్రథమపురుషైక వచనములు-వచ్చెన్, వండున్, కొట్టెడున్, తినియెడెన్. ౩. ఉత్తమపురుషైక వచనములు-వినుచున్నాను, కంటిన్, చేయఁగలన్, నిలుతున్, అరిగెదన్, కనన్. ౪. ఆశీరాద్యర్థకములగు ఎడు, త వర్ణకములు—నగ్గుఁడయ్యెడున్, మేలు కలుగుతన్, శుభంబగుఁగావుతన్. ౫. శత్రుర్థకము—చనుచున్, ౬. తుమున్నాద్యర్థకము-వగన్. ౭. ఆనంతర్యార్థకము-తొలఁగుడున్. ౮. చేదాద్యర్థకము—వర్షించినన్. ౯. సముచ్చయములు-హరియున్, నేనును. ౧౦. తాను, నేను, మొదలగునవి తాఁజిదివె, నేఁ జెప్పితి, వలెన్, పోలెన్, అయ్యున్. మొ.

౩. ద్రుతప్రకృతికములు కానివన్నియుఁ గళలు—రాముఁడు, వనము, వస్తువు, హరులు, బల్లిదునికయి, వారియొక్క, (విభక్తులు); చెప్పితివి, వచ్చుచున్నావు. (మధ్యమపురుషక్రియలు); లేచిరి. (రేఘాంత క్రియలు), కంటిమి, చేయుచున్నాము. (ఉత్తమపురుషక్రియలు), చేసి, వినక, (త్వాద్యర్థకములు); చేయుచున్నాడు, చేయుచున్నది, కొట్టినవి, చేయఁగలదు, చేయఁగలడు, చేయఁగలను, కొట్టెడు, కొట్టెడు, కొట్టెడు, (వర్తమాన, భవిష్యత్, వ్యతిరేక, ప్రథమపురుషములు); ఇంచుక, బాపురె, ఔర, కటకట, అపుడు, ఇపుడు, ఎపుడు, ఏమి, ఎ, ఏ, అ, కదా, ఊరక. మొ. (అవ్యయములు)

౪. వాక్యముల తుదనుండు ద్రుతము వైకల్పికముగా లోపించును—న్యాయమార్గంబున నడువవలయు, నడువవలయు.

సమాస పదములు

౧. పెక్కుపదములకూడి యొక్కపద మగునది సమాసంబనఁబడును—నలుగడలు, ఫాలకడలిపట్టి, రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులు.

౨. సాంస్కృతికము, మిశ్రము, ఆచ్ఛికము, అని సమాసములు మూఁడువిధములు. సాంస్కృతికము కేవల సంస్కృతపదములచేఁ గలిగినచో సిద్ధ మనఁబడును—తటాకోదకము; తత్సమపదములచేఁ గలిగినచో సాధ్య మనఁబడును—తటాకంబునుదకము. తత్సమములకును అచ్చ తెనుఁగు పదములకును కలుగునది మిశ్రము. తటాకంబునీరు, చెఱువునుదకము. కేవలము తెలుఁగుపదములకుఁ గలుగునది యాచ్ఛికము—చెరువునీరు,

౩. అవ్యయీభావము, తత్పరుషము, ద్వంద్వము బహువ్రీహి—అని సమాసములు నాలుగువిధములు.

౪. మొదటిపదమునర్థము ప్రధానముగాఁగలది యవ్యయీభావము—మధ్యే సముద్రము, మీఁగాలు, పెడతల.

౫. ఉత్తరపదము నర్థము ప్రధానముగాఁగలది తత్పరుషము—చోరభయము, దొంగలయలజడి.

౬. సమానాధికరణము, వ్యధికరణము అని తత్పరుషము ద్వివిధము. విశేష్య విశేషణముల సమాసము సమానాధికరణము; తక్కినది వ్యధికరణము.

2. సమానాధికరణము—సంఖ్యావాచకము పూర్వపదముగాఁ గలది ద్విగుసమాసము—త్రిలోకి, ముల్లోకములు, ముజ్జగములు.

౮. సంఖ్యావాచకము కాని విశేషణమునకు విశేష్యముతోడ సమాసము కర్మధారణము—సరసవచనము, సరసపుమాట, దంట మాట.

౯. ఇందు, ౧. ఉపమానము పూర్వపదముగాఁ గలది యుపమాన పూర్వపదసమాసము—చంద్రనుండరము, చిగురుమోవి; ౨. ఉపమాన ముత్తరపదముగాఁ గలది యుపమానోత్తరపద సమాసము—హస్తపద్మము, కేలుదమ్మి; 3. అవధారణవాచకము పూర్వమందుఁ గలది యవధారణపూర్వపదసమాసము—నిశాకాంత, రేవేలఁది. ఇదియే రూపకసమాస మనఁబడును; ౪. నడిమిపదము లోపించినది మధ్యనుపదలోపినమాసము—ఛాయాద్రుమము, జవాబి సెట్టి.

౧౦. వ్యధికరణము—౧. ద్వితీయాతత్పురుషము—కృష్ణశ్రితుఁడు, పడగదారి; ౨. తృతీయాతత్పురుషము—మాసపూర్వుడు, నెల తక్కువవాడు; 3. చతుర్థీతత్పురుషము—మూతదారువు, దేవరమేలు; ౪. పంచమీతత్పురుషము—చోరభయము, దొంగయలుకు, ౫. షష్ఠీతత్పురుషము—లక్ష్మీవల్లభుడు, లచ్చినుగఁడు ౬. సప్తమీతత్పురుషము—ఈశ్వరాధీనము, మాటనేర్పరి; 2. నక్షో తత్పురుషము—అజ్ఞానము.

౧౧. రెండుపదములయర్థములును బ్రధానముగాఁ గలది ద్వంద్వసమాసము—జననీజనకులు, తల్లిదండ్రులు.

౧౨. ఇతరపదార్థము బ్రధానముగాఁ గలది బహువ్రీహి సమాసము—శీతకిరణుడు, చలివెలుగు.

౧౩. లుక్సమాసములు, అలుక్సమాసములు అని సమాసము లెల్ల ద్వివిధములు. విభక్తి లోపించునది లుక్సమాసము—వృక్ష మూలము, చెట్టు మొదలు.

౧౪. సమాసమందు విభక్తి లోపించును. లకారము లోపింపదు—గుణముల ప్రోక.

౧౫. విభక్తి లోపింపని దలుక్సమాసము—వనేచరుడు, నీ తోడిచెలిమి.

౧౬. సమాసమందు చేత, తోడ, వలన, వీనియంత్య అకారమునకు ఇకారమును అందునకు తుదను అలి యననాగమంబును నగును—నాచేతిపోరు, నీతోడి నెయ్యము, వానివలనితప్పు, నాయం దలిదయ.

౧౭. సమాసములం దంతట ద్రుతమునకు లోపము గలుగు ను—ఎల్లయంశములు, ఎల్లకాలము. తలఁబ్రాలు మొదలగువాని యం దీలోపము లేదు—తలఁబ్రాలు, సేనఁబ్రాలు, ఊరఁబిచ్చక.

పద సంధులు.

౧. పదము లొకటితో నొకటి చేరునపుడు కలుగు రూప భేదము సంధి యనఁబడును. అచ్చంధి, హల్సంధి, అని సంధి రెండు విధములు కలది.

అచ్చంధి

౨. మొదటిపదము తుదియచ్చు లోపించి యచట రెండవ పదము మొదలి యచ్చు నిలుచుట అచ్చంధి యనఁబడును—రాముఁ డు+అతఁడు=రాముఁడతఁడు.

౩. దీర్ఘాచ్చు లంతమునందుఁ గలపదములకును, ఇక మొదల గువానికీ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకును, తఱుచుగా సంధిరొదు.

సంధి వచ్చునప్పుడు ద్రుతములోపించును. కళాశబ్దములకు సంధిరాని యెడల మొదటి యచ్చునకుఁ బరమందు యకారమాగమముగా వచ్చును—చూ + ఇల్లు = మాయిల్లు, చూడఁ + అయితి = చూడనయితి, నాకొఱకుఁ + ఇచ్చె = నాకొఱకిచ్చె.

అకారము

౪. అకారమునకు సంధి బహుళముగా వచ్చును—మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త. బహుళమునటవలన స్త్రీవాచకములు సంజోధనాంతములు, తత్సమములు మొదలయినవానికిసంధిరాదు—నెలత + ఇచ్చెను = నెలతయిచ్చెను; రాముఁడ + ఇదిగో = రాముఁడయిదిగో; హంస + ఇది = హంసయిది.

౫. కర్మధారయమునందు కొన్ని శబ్దములకు ఆలుశబ్దము పరమగునపుడు తుదను రేఫాగమము వచ్చును—పేద + ఆలు = పేదరాలు, గొడ్డు + ఆలు = గొడ్డురాలు. తత్సమంబుల తుది యత్వంబున కుత్వంబగును—ధీర + ఆలు = ధీరురాలు.

ఇకారము

౬. మధ్యమపురుషక్రియలయందు ఇకారమునకు సంధి నిత్యము—ఏలితివి + అతని = ఏలితివతని. కొట్టితిరి + అప్పుడు = కొట్టితిరప్పుడు.

౭. ఏమి మొదలగుశబ్దముల ఇకారమునకును, ప్రథమోత్తమ పురుషములయందలి ఇకారములకును, సంధి వికల్పముగా వచ్చును—ఏమి + అనెను = ఏమియనెను, ఏమనెను; వచ్చిరి + ఇప్పుడు = వచ్చిరియిప్పుడు, వచ్చిరిప్పుడు; వచ్చితిమి + అప్పుడు = వచ్చితిమియ

* ఒకప్పుడు వచ్చి యొకప్పుడు రెకపోవుట వికల్పము.

ప్పుడు, వచ్చితిమప్పుడు. ఏమి, మఱి, కిషష్ఠి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి. ఇవి యేమి మొదలగునవి.

౮. తక్కినచోట్ల ఇకారమునకు సంధి రాదు—వచ్చి+ఇచ్చెను=వచ్చియిచ్చెను; హరి+అతఁడు=హరియతఁడు.

ఉకారము

౯. ఉకారమునకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును—రాముఁడు+ఎక్కడ=రాముఁడెక్కడ.

౧౦. ద్రుతప్రకృతికములకు ప్రథమేతర విభక్తులయందును, శత్రుర్థక చువర్ణకమునందును గల ఉకారమునకు సంధి వైకల్పికముగా వచ్చును—నన్ను + అడిగె=నన్నడిగెన్, నన్ననడిగెన్; మొ. చూచుచు + ఉండెను=చూచుచునుండెను, చూచుచుండెను నన్ను, నిన్ను, తన్ను, మమ్ము, మిమ్ము, తమ్ము, లకు ద్విత్వలోపమున సంధిలేదు—నను నేలె, మిము నడిగె.

౧౧. కర్మధారయమునందు ఉకారమున కచ్చు పరంబగున పుడు పరమందు టకార మాగమముగా వచ్చును—కఱకు+అమ్ము=కఱకుటమ్ము. కొన్నిచోట్లనీయాగమము వైకల్పికము—పేరు+ఉరము=పేరురము, పేరుటరము.

౧౨. ఉకారాంతతద్ధర్మార్థకవిశేషణములకును, షష్ఠినమానమునందు ఉకారాంత ఋకారాంతపదములకును, అచ్చు పరమగున పుడు సకారమంతాగమముగా వచ్చును—చేయు+అతఁడు=చేయునతఁడు; వచ్చెడు+అతఁడు=వచ్చెడునాతఁడు; మోము+అందము=మోమునందము; విధాతృ+అజ్ఞ=విధాతృనాజ్ఞ.

౧౩. వాక్యముల తుదనుండు ఉకారమున సంధి లేకుండుట యొక దోషముగాదు—సర్వతీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద సమధిగమము సత్యంబుతో సమముగావు ఎఱుగు మెల్లధర్మములకు.

౧౪. ఆమ్రేడితమందున, * ఎడుమొదలగుశబ్దములు పరము లగునపుడు అన్ని యచ్చులకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును—ఆహో+ ఆహో=ఆహోహో; వీసె+ఎడు=వీసెడు; తాటి+అకు=తాటాకు.

హల్పంధి

౧౫. ప్రథమమీడి క చ చే ట త ప లకుఁ గ్రమముగా గ స న డ ద వ లు వికల్పముగా నగును—వాడు+కొట్టె=వాడుగొట్టె, వాడు కొట్టె; అతఁడు+చేరె=అతడు నేరె, అతఁడు చేరె; ఇతఁడు+చనియె=ఇతఁడు సనియె, ఇతఁడు చనియె; వీడు+టక్కరి=వీడు టక్కరి, వీడు టక్కరి; ఆమె+తగవరి=ఆమె దగవరి, ఆమె తగవరి; అది+పలికె=అది వలికె, అది పలికె.

౧౬. ద్వంశ్వసమాసమునందు ప్రథమమీడి క చ చే ట త ప లకుఁ గ్రమముగా గ స న డ ద వ లు నిత్యముగా నగును—కూరగాయలు, కాలుసేతులు, టక్కుడెక్కులు, వంపుదొంపులు, ఊరువల్లెలు.

౧౭. తెలుగుశబ్దములమీడి సాంస్కృతిక పరుషములకుగ స డ ద వ లు రావు—అతఁడు చక్రి, వాడు కంసుడు. మొ.

౧౮ ద్రుతప్రకృతికములమీడి, క, చ, చే, ట, త, ప, లకుఁ గ్రమముగా గ, జ, జే, డ, ద, బ, లు నిత్యముగా నగును. అప్పు డాద్యుత్తమునకు బిందువుగాని సంశ్లేషము † గాని స్వత్వము .

* ఆమ్రేడితమనగా రెండుమారు లుచ్చరింపఁబడుమాట.

† సంశ్లేషమనగా మీడి హల్లుతోఁ గూడినొనట.

(† ద్రుతముయొక్క మొదటిరూపము స్వత్వ మనఁబడును అది నువర్ణకము.)

గానివచ్చును—చూచెన్ + కమలము = చూచెగమలము, చూచెంగ
మలము, చూచెన్ గమలము, చూచెన్గమలము, చూచెనుగమలము; వచ్చె
న్ + చకి) = వచ్చెఁ జక్రి, వచ్చెంజక్రి, వచ్చెన్జక్రి, వచ్చెనుజక్రి; ఏగెన్ +
చాన = ఏగెఁజాన, ఏగెంజాన, ఏగెన్జాన, ఏగెనుజాన, పూనెన్ +
టక్కు = పూనెఁడక్కు, పూనెండక్కు, పూనెన్డక్కు, పూనెనుడక్కు;
విచ్చెన్ + తమ్మి = విచ్చెఁదమ్మి, విచ్చెందమ్మి, విచ్చెన్దమ్మి, విచ్చెను
దమ్మి; పూచెన్ + పద్మము = పూచెఁబద్మము, పూచెంబద్మము,
పూచెన్బద్మము, పూచెనుబద్మము.

౧౯. ద్వితమునకు సరళవర్ణముగాని స్థిరవర్ణముగాని పరమ
గునప్పుడు లోపముగాని, సంశ్లేషముగాని, స్వత్వముగాని వచ్చును—
వచ్చెన్ + గజము, వచ్చెన్గజము, వచ్చెనుగజము, వచ్చెగజము, తెచ్చె
న్ + ఖడ్గము, తెచ్చెను ఖడ్గము, తెచ్చె ఖడ్గము.

౨౦. సమానమందు ఉకారాంతములగు శ్రీసమశబ్దముల
కును, ము వర్ణకమున కాదేశముగావచ్చు పు, ం పు, వర్ణకములకును
పరుషసరళములు పరములగునప్పుడు ద్రుతమంతాగమముగావచ్చును.
అప్పుడు ద్రుతప్రకృతికముల కెట్లట్ల స్వత్వము దక్క తక్కినరూపము
లు వచ్చును. చిగురు + కయిదువు = చిగురుఁగయిదువు, చిగురుం
గయిదువు, చిగురున్గయిదువు; సరసపు + గుణము = సరసపున్గుణము.
ఇచ్చట ద్రుతమునకు లోపంబు రాదు. ఈయాగమము తే వర్ణకము
పరమగునప్పుడు అకారాంతవిశేషణములకును వచ్చును—తెల్ల +
తనము = తెల్లందనము, తెల్లందనము, తెల్లన్దనము.

౨౧. పడు మొదలైనవి పరమగునప్పుడు మువర్ణకమునకు
లోపముగాని పూర్ణబిందువుగాని వికల్పముగా వచ్చును. భయము +
పడు = భయపడు, భయంపడు, భయముపడు. పడు, పెట్టు, పట్టు,
పఱుదు, ఇవి పడు మొదలయినవి.

౨౨. ప్రార్థనార్థక మధ్యమపురుష ము వర్ణకమునకు హల్లు పరంబగునప్పుడు వైకల్పికముగా లోపముకలుగుచు చూడుము + రాముని=చూడురాముని, చూడుము రాముని చూడకుము + నన్ను = చూడకునన్ను, చూడకుమునన్ను.

౨౩. అను పరమగునప్పుడు విసర్గమునకు లోపము గలుగును త్వమేవగతిః + అనియె = త్వమేవగతియనియె.

౨౪. అనుకరణంబునకీ గడహల్లునకు ద్విత్వ మగును. పాయాత్ + అని, పాయత్తని. అహమాదిశబ్దముల ను కారమునకు ద్విత్వము వైకల్పికము. దాసోహమ్ + అనియె = దాసోహమ్మనియె, దాసోహమనియె.

౨౫. అనుకరణమందు ఉకారాంతనామములకు వుకారం బంతాగమంబగును—ఇయంధేనుః + అని = ఇయంధేనువనె.

పదపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము

వాక్యపరిచ్ఛేదము

౧. ఒకక్రియతో నన్వయించు పదసముదాయము వాక్యమనఁబడును. (అనఁగా, కర్తృ కర్మ క్రియల కూడికచే సంపూర్ణమైన యర్థము గలుగుపదసమూహము వాక్యము అని యర్థము) రాముఁడు రావణుని సంహరించెను. వాక్యములనుగూర్చి చెప్పనది వాక్యపరిచ్ఛేదము.

౨. సకర్మక ప్రయోగమునందు, కర్త, కర్మము, క్రియలు నుండును, అకర్మక ప్రయోగమునందు కర్త, క్రియలు రెండును, వాక్యమునకు అవయవము లుండును.



ప్రయోగము	కర్త	కర్మము	క్రియ
సకర్మకము అకర్మకము	వాడు వాడు	సత్యమును	పలుకుచున్నాడు నవ్వెను

3. క్రియ లేనివాక్యమును ఉండును. వచ్చినవాడు ఫల్గుణుడు;
(అయిన నిట్టిచోట్ల గ్రియ యధ్యాహారమై యుండును.)

౪. ప్రతి అవయవమునందును భాగము లనేకము లుండ
వచ్చును.

కర్త	కర్మము	క్రియ
యోగ్యుడగు పురుషుడు	పాపమూలకమైన కల్లను	ఎవ్వడును పలుకడు

[తఱుచుగా విశేషములును వానితో నన్వయించు నవ్యయములును
కర్తకర్మలకును, అవ్యయాదులు క్రియలకును, అంగములై యుండును.

గి. ఒక వాక్యమునందు విశేషణము, విశేష్యము, మొదలగు
వానితోడఁ దుల్యముగనుండు వాక్యమునకు ఉపవాక్యమని పేరు
ఎవడు మంచివాడుగానుండునో వాడు గౌరవమును బడయును.

[పైవాక్యమునందు “ఎవడు మంచివాడుగా నుండును .
“వాడు గౌరవమును బడయును” అను రెండువాక్యములు గలవు.
వానిలో మొదటిది మంచి యను విశేషణముతోఁ దుల్యము కావున
నుపవాక్యము; రెండవది ప్రధానవాక్యము]

ఁ. సమాపకక్రియతో నన్వయించు పదసముదాయము సం
పూర్ణవాక్యమనియు, అసమాపకక్రియతో నన్వయించు పదసము
దాయము అసంపూర్ణవాక్యమనియు చెప్పబడును.

౨. సంబోధనప్రథమ తక్కు ప్రతిప్రథమయు నొకక్రియను జెందియుండును—రాముడు వచ్చెను. ఇచట “రాముడు అనునది “వచ్చెను” అనుక్రియను జెందును] ఈప్రథమయే కర్తయనంబడును. ఒకానొకప్పుడు క్రియాపదము లోపించియు నుండవచ్చును—వాడు యోగ్యుడుగా (నున్నాడు.)

౩. ప్రతిక్రియయొక్కకర్మమును ద్వివీర్యవిభక్తియం దుండవలయును—రాముడు రావణుని జంపెను. ఇచట “చంపును” అనుక్రియకుఁ గర్మము గావున “రావణుని” అనునది ద్వివీర్యవిభక్తిగా నున్నది.)

౪. అచేతనవాచకము కర్మమైనప్పు డది వైకల్పికముగాఁ బ్రథమయగును. రాముడు రథ మెక్కిెను; రాముడు రథము నెక్కిెను.

౫. కర్మార్థకప్రయోగమునఁ గర్తకు చేతవర్ణకమువచ్చును రామునిచేత రావణుడు చంపఁబడియెను. కరణార్థకమందును హేత్వర్థమందును చేత, చే వర్ణకములును, సహార్థకమందును తుల్యార్థమందును తోడ, తో వర్ణకములును వచ్చును—గొడ్డలిచేతఁ జెట్టునఱకెను. [కరణార్థము.] విద్యచే గీర్తికలుగును. [హేత్వర్థకము.] రాజు నేనతోడవచ్చె [సహార్థకము.] పిఱికివాడు స్త్రీతోనమానుండు [తుల్యార్థకము.]

౬. సంప్రదానమున కొఱకు వర్ణకము వచ్చును.—జనకుడు రామునికొఱకు నీతనిచ్చెను. ఇచట షష్ఠీయునగు—జనకుడు రామునికి నీత నిచ్చె.

౭. అపాదానార్థమున వలన వర్ణకమును, నిర్ధానార్థకము కంటె వర్ణకమును వచ్చును. చెట్టువలన ఫలము పడెను, అపకీర్తి కంటె చావు మంచిది.

౮. సంబంధార్థకము యొక్క నవర్ణకంబును, నిర్ధారణార్థకము లోపల, లో, వర్ణకములును వచ్చును.—విప్రునియొక్క గృహము శాలురలో సోమరి చెడిపోవును.

౯. అధికరణార్థమున అందు, న, వర్ణకములు వచ్చును.— బీడలయందు దయయుండవలయును. పాత్రమున నీరున్నది.

విశేషణము

౧౦. విశేషణములు విశేష్యములతోడను సర్వనామములతోడను అన్వయించును—మంచి రాముడు; మంచివాడు.

౧౧. విశేషణములు వాని విశేష్యములతోడ సమానములగు లింగవిభక్తివచనములఁ గలిగియుండవలయును—రాముఁడు యోగ్యుఁడు, సీత యోగ్యురాలు, పాటుపడుట యోగ్యము; వారు యోగ్యులు; యోగ్యులశాలుర మెచ్చుకొందురు.

౧౨. షష్ఠ్యంత విశేషణములకు వికల్పముగాఁ బ్రథమ వచ్చును—గుణాభిరాముఁడు రామునకు వందనము చేసెద; గుణాభిరామునకు వందనము చేసెద.

౧౩. స్త్రీసమములకుగాని, మువర్ణాంతములకుగాని విశేషణముల బహువచనమునకు వైకల్పికముగా నేకవచనంబగును—పెక్కులు మాటలే? పెక్కుమాటలే? వాని చర్యలు చిత్రములుగానున్నవి; వాని చర్యలు చిత్రముగా నున్నవి.

౧౪. అగుధాతువువలన విశేషణములచే వ్యవధానముచేయబడినట్టిగాని, సముచ్చయములచేఁ గలుపఁబడినట్టిగాని విశేషణమునకుఁ బ్రథమ వచ్చును—శూరుఁ డగురాముచే గావణుఁడు చంపఁబడెను; యోగ్యుఁడును ధీరుఁడు నగురామునికొఱకు జనకుఁడు కన్య నిచ్చెను.

౧౫. ఏకవచనమునందుండు రెండుమూఁడు విశేష్యముల విశేషణమునకు బహువచనంబగును—పూజ్య లగురాముఁడును గృష్ణుఁడును విచ్చేసిరి.

౧౬. ఒకానొకచోఁ బుంలింగవిశేషణములు కొన్ని నపుంసక సమములై యుండును—అందమైన మనుష్యుఁడు, సుందరమైన పురుషుఁడు.

సర్వనామము

౧౭. సర్వనామములు తాముచెందు విశేష్యములతోడఁగాని సంబంధించు నితరసర్వనామములతోడఁగాని సమానములగు లింగ వచనములను కలిగి యుండవలయును—ఆ బాలుఁడు మంచివాఁడు; వాఁడు కల్లలాడఁడు; నీత మిగుల సుకుమారి; అయిన నామెవనవా సము చేసెను. మునులు కోపముగలవారుకారు; కారణములేక వారితరులను శపించరు; ఎవఁడు ధీరుఁడో వానిని బహుమానించెద. ఎవరు యోగ్యులలో వారికి మేలు కలుగును. ఎవతె కష్టపడునో యామె సౌఖ్య మనుభవించును.

౧౮. వాక్యమునకు మాఱుగా సర్వనామము సహితము వాడఁబడును—సత్రాజిత్తు కూతు శతధన్యున కీయకపోయెను; దానంజేసి వాడు సత్రాజిత్తు నంతంబు నొందించె.

క్రియ

౧౯. ప్రతిక్రియయుఁ గర్తతో నన్వయించును—వాఁడు నడిచెను. సకర్మకక్రియలు కర్మలతోడఁ గూడ నన్వయించును—వాఁడు గుట్టము నెక్కిను.

౨౦. కొన్ని క్రియలకుఁ గర్తములు రెండుండును; అట్టివానికి ద్వికర్తము అని పేరు—ని న్నొక్కటి వేడెనను; వారు రిపుల నాపదలఁ బెట్టిరి.

౨౧. జనులు కర్తలగునప్పుడు కర్తవైకల్పికముగా లోపించును—వాన కురియునని చెప్పుదురు.

౨౨. ప్రతిక్రియయుఁ దనకర్తతోడ సమానమైన లింగపురుష వచనములను గలిగియుండవలయును—నేను కొట్టుచున్నాను; మేము కొట్టుచున్నాము, నీవు కొట్టుచున్నావు. మీరు కొట్టితిరి, వారుకొట్టిరి వాఁడు కొట్టెడు, ఆమె కొట్టెదు.

౨౩. సముచ్చయములచే నొకటిగాఁ జేర్చబడిన కర్తల క్రియ బహువచనమునం దుండవలయును—రాముఁడును హరియు వచ్చిరి.

౨౪. ఏని, ఒండె, కాని మొదలగు వికల్పకార్థకములతోడఁ గూడిన కర్తలక్రియ కేకవచనం బగును—తండ్రియేని కొడుకేని వచ్చును. మధ్యమోత్తమపురుషములతోఁ గూడినచో బహువచనమే వచ్చును—రాముఁడొండె నీవొండె మడియుదురు; నేనుగాని వాలిగాని జయింతుము.

౨౫. అనేక మహదమహత్తులు కర్తలగునపుడు క్రియ కడకర్తకుం దగియుండును—గుట్టమును రాతును వచ్చిరి. రాతును గుట్టమును వచ్చెను.

౨౬. తాను శబ్దముతోఁ గూడినప్పుడు కర్తలు పెక్కులయ్యును గ్రియ యేకవచనమునందే యుండును—రాముఁడు తానును లక్ష్మణుఁడును సీతయు రథమెక్కెను.

౨౭. ప్రథమమధ్యమపురుషములు కర్తలగునపుడు మధ్యమపురుషముతోడను, మధ్యమోత్తమపురుషములు కాని ప్రథమమధ్య

మోత్తమపురుషములు కాని ప్రథమమధ్యమోత్తమ పురుషములు మూడునుగాని కర్తలగునపు డుత్తమపురుషముతోడను, క్రియ సంబంధించి యుండవలయును—వాఁడు నీవును వచ్చితిరి. నీవును నేనును వచ్చితిమి.

౨౮. వాక్యము కర్తయగునపుడు క్రియ యేకవచనము సంబంధించును—ఈ వృష మె ట్లుదృశ్యమిదనో తెలియదు.

౨౯. పూజార్థమునఁ గర్తలకట్ల క్రియలకును ఏకవచనము బహువచనమగును. మదీయగురు లిప్పుడ చనుదెంచురు. [మదీయగురు విప్పుడ చనుదెంచునని యర్థము]

౩౦. వాక్యములలోని రెండు వ్యతిరేకక్రియ లొక భావక్రియతోడ సమానములగును—వాఁడు కొట్టలేదు [=వాఁడుకొట్టెను]

౩౧. అనేకక్రియ లేక కర్తతో నన్వయించునపుడు కడక్రియ తప్ప మిగిలినవి క్షార్థకములుగా నుండును—రాముఁడు కపిసేనలను గూడి, వారధిదాటి, లంకఁజొచ్చి రావణుని సంహరించెను.

౩౨. ఏకకాలమందలి వ్యాపారములను దెలుపు క్రియ అనేకములు భిన్నములైన కర్తలతో నన్వయించినఁ గడదానికీదక్క మిగిలిన వానికి తుమున్నర్థకము వచ్చును—చిలుకలుకూయఁ, దుమ్మెదలు మ్రోయ, గోయిలలు రొదనేయ, మరుఁడు వెడలెను.

అవ్యయము

౩౩. అవ్యయములు క్రియలతోడను, విశేషణములతోడను, ఇతరావ్యయములతోడను అన్వయించును—వాఁడు మిక్కిలి నడపును; వాఁడు మిక్కిలి మంచివాఁడు; వాఁడు మిక్కిలి ధక్కఁగాఁ జదువును.

3౪. సముచ్చయములచే నొకటిగాఁ జేర్పఁబడిన విశేష్యములును సర్వనామములును ఒక్కవిభక్తి కలవిగా నుండవలయును— హరియును రాముఁడును వచ్చిరి; శివునియొక్కయుఁ గేశవునియొక్కయు గుణములను శేషుఁడు వర్ణింపఁజాలఁడు.

35. కొన్ని పదములఁ దక్క వాక్యమునం దన్ని పదములను మనస్సువచ్చినచోటం బ్రయోగింపవచ్చును—ఉపాధ్యాయుఁడు బాలురను కఠినముగాఁ గొట్టెను. బాలుర-నుపాధ్యాయుఁడు కఠినముగాఁ గొట్టెను. కఠినముగా బాలుర-నుపాధ్యాయుఁడు గొట్టెను. కఠినముగా నుపాధ్యాయుఁడు బాలురను గొట్టెను. మొదలగునవి.

వాక్యపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

శబ్దాతిదేశము

ఒక వాక్యమునందలి పదముల సంబంధనిరూపణము చేయు విధము శబ్దాతిదేశ మనఁబడును.

(వాక్యము)

“ఒక మంచిబాలుఁడు బడికిఁ జని పాఠములను మిక్కిలి క్రమముగాఁ జదివెను, కాబట్టి వానికి బహుమతి చొరకెను”

ఒక—సంఖ్యార్థవిశేషణము, బాలుఁడును విశేష్యముతో నన్వయించును.

మంచి—గుణవిశేషణము, బాలుఁడు అను విశేష్యముతో నన్వయించును.

బాలుఁడు—విశేష్యము, మహదర్థకము, ఏకవచనము, ప్రథమావిభక్తి, చదివె ననుక్రియకుఁ గర్త.

బడికికా—విశేష్యము, అమహదర్థకము, ఏకవచనము, షష్ఠీ విభక్తి, చని యనుక్రియతో వ్యధికరణాన్వయముఁ జెందును.

చని—క్రియ, చనుధాతువు, అకర్మకము, అసమాపకము, క్వార్థకమైన యవ్యయము, బాలుఁడనుకర్తతో నన్వయించును.

పాఠములను—విశేష్యము, అమహదర్థకము, బహువచనము, ద్వితీయావిభక్తి, చదివె ననుక్రియకుఁ గర్మము.

మిక్కిలి—అవ్యయము, క్రమముగాన్ అను మఱియొక అవ్యయముతో నన్వయించును.

క్రమముగాన్—అవ్యయము, చదివెను అను క్రియతో నన్వయించును.

చదివెను—క్రియ, చదువుధాతువు, సకర్మకము, కర్తృర్థక ప్రయోగము, సమాపకము, స్వార్థకము, భూతకాలము, ప్రథమ పురుషము, పుంలింగము, ఏకవచనము బాలుఁడనుకర్తతోడను పాఠముల ననుకర్మముతోడను నన్వయించును.

వానికిన్—పురుషబోధక సర్వనామము, ప్రథమపురుషము, మహదర్థకము, ఏకవచనము, షష్ఠీవిభక్తి, గాలుఁడను విశేష్యమునకు మాటుగా నుపయోగింపఁబడినది.

బహుమతి—విశేష్యము, అమహదర్థకము, ఏకవచనము, ప్రథమావిభక్తి. దొరకె ననుక్రియకుఁ గర్త.

దొరకెను—క్రియ, దొరకుధాతువు, అకర్మకము, సమాపకము, స్వార్థకము, భూతకాలము, ప్రథమపురుషము, నపుంసకలింగము ఏకవచనము, బహుమతి యనుకర్తతో నన్వయించును.

కావ్యపరిచ్ఛేదము

౧. దోషరహితములును అలంకారసహితములును. అగు వాక్యసమూహము కావ్యమనబడును. కావ్యములనుగూర్చి చెప్ప నది కావ్యపరిచ్ఛేదము

౨. కావ్యదోషములు మూడువిధములు. ౧. పదదోషములు. అపశబ్దము, నిరర్థకము, అప్రయోజనము, శ్రుతికటావు. ఛందోభంగము మొదలగునవి. ౨. వాక్యదోషములు—ప్రక్రమభంగము అధికపదికము, పునరుక్తి, వినంధి, హీనోపమము మొదలగునవి.

౩. అర్థదోషములు వ్యర్థము, సంశయము, విరుద్ధము, నేయార్థము, క్లిష్టము, గూఢార్థము, మొదలగునవి.

౪. అలంకారములు రెండువిధములు—శబ్దాలంకారములు, అర్థాలంకారములు.

శబ్దాలంకారములు

౧. అనుప్రాసము—మున్నుగొన్న వర్ణమునే పలుమాఱు నుడివిన, అనుప్రాస మగును—అక్కఱిటిపక్కి నిక్కంబ మనదిక్కు నకు వచ్చు నే నొక్కముక్కుపోటునం జక్కడంచెద.

౨. యమకము—పలుమాఱొక్క విధమయినమాటల సర్థ భేదముగలవానిని బ్రయోగించిన యమకమగును—మనసైన మన సైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబు కానివాఁడు లేడయ్యె

అర్థాలంకారములు

౧. ఉపమ—ఉపమానోపమేయములకుఁ జక్కనిపోలిక గలిగినచో నుపమాలంకారము. ఉపమానము (అధికగుణముగల చంద్రాదికము) ఉపమేయము (పోల్పబడఁదగిన ముఖాదికము) సాధారణధర్మము (ఉపమానోపమేయములకు సామాన్యమైన కాంత్యాది

కము), ఉపమావాచకము (పోలికను సూచించు 'వలె' మొదలగు నవి)——ఈనాలిగింటికి గ్రహణముగలిగిన బూర్ణోపమ.——ఎక్కడఁ జూచిన నప్పరస్పనున్వితంబును సుమనోవిరాజితంబును నయి కప్పుర పుదీవి స్వర్గంబుఁబోలె జూడ్కికి వేడ్కఁ గొలుపుచున్నది.

౨. ఉత్పేక్ష——ఉపమేయమునకుఁ గలిగిన యుపమానధర్మ ముంబట్టి ఉపమేయము సుపమానముగా సంభావించుట యుత్పేక్ష. ఇందు, వస్తువుకానిది నస్తువుగాను, హేతువుకానిది హేతువుగాను, ఫలముకానిది ఫలముగాను, తలపఁబడును——అప్పు డప్పతంగకులదా రుణారణమరణంబుఁ దానును బతంగుండె కానఁ జూడనోపక యా చోటువాసి చనియెనోయనఁ బ్రభాకరుండు ప్రభయెడలి పడమటి కడలికడకు నడచి మఱుంగువడియె.

౩. రూపకము——ఉపమేయముయొక్క ధర్మము ఉపమాన మునం దారోపింపఁబడి హృదయరంజకమగునది రూపకము——పుణ్యవశంబున నిప్పటికాశశాదనాపమృత్యుదేవత వాతఁబడక బ్రతి కితిమి.

౪. స్వభావోక్తి——సహృదయ హృదయంగమముగా నున్నది యున్నట్లుగాఁ జెప్పట స్వభావోక్తి——యాతాయాతగజవ్రాత పదతలాఘాతంబులం జదిసి సమసిన శశకవిసరంబుల నాలోకించి శశకేంద్రమంత్ర బెగ్గలం బగ్గలింప రోజుచుంబాటుతెంచి నిజా ధీశ్వరునిగాంచి వినయవినమితోత్తమాంగుండై నమస్కరించి తమ వారికింబాటిల్లినముప్పు చెప్పఁబోయి, డగ్గుత్తికవడి, కొంతవడి నోరు రాక యూరకుండి యెట్టకేలకు నెలుంగు తెచ్చుకొని యిట్లనియె.

౫. అతిశయోక్తి——ఉన్నదానికంటె నెక్కువగాఁ జెప్పట అతిశయోక్తి——మరాళకులాధ్యక్షుండు నిజవత్తు పక్ష విక్షేపణ

జాతవాతవేగ. సముద్ధూత పాంసుజాతంబు భూసభోంతరాళంబుం దిరోహించి యంతరిక్షం బలక్ష్మితంబుగాఁ జేయఁజనుదెంచె.

౬. అర్థాంతరన్యాసము—ఒకవిషయమునుజెప్పి, దానిని సమర్థించుటకు విశేషముగాఁగాని సామాన్యముగాఁగాని, వేతొక విషయమునుజెప్పట యర్థాంతరన్యాసము, ఇనుమునుగూడిన వేడివేల్పునకు నమ్మెటపెట్లబ్బును; హీనునింగూడిన మానసియునకు లాఘనంబు గలుగును గదా.

౭. శ్లేషము—అనేకార్థములు గల పదములఁగూర్చి చెప్పట శ్లేషము—ఆవరమహంసావతంసుఁ డాటుజయించి నైజతేజం బెల్లకడల వెలుంగ నొక్కనాడు నిజా ప్రద్విజనికరపరివేష్టితుండై రాజ్యయోగంబుమెఱయఁ బుండరీకాననంబున సుఖాసీనుండై నిండుకొలువుండె.

౮. పద్యకావ్యము, గద్యకావ్యము, అని కావ్యము ద్వివిధము.
పద్యకావ్యము

౧. ప్రతిపద్యమునకును నాలుగుపాదము లుండును. అనేక గణములుచేరి పాదమగును. గురులఘువులచేరికచే గణము లేర్పడును.

౨. గురువులు—దీర్ఘక్షరములును, పూర్ణబిందువు, విసర్గము, పొల్లు, హల్లు, వీనినిగూడిన వర్ణములును, సంయుక్తాక్షరమునకుముం దూఁదిపలుకు వర్ణములును, గురువులు. గ, ఇది గురువునకు సంజ్ఞ.

౩. లఘువులు—తక్కినవి లఘువులు, ల, ఇది లఘువునకు సంజ్ఞ.

౪ ఇట్లు బాలచంద్రనివిధమున వ్రాసిన గురువనియు ఇట్లు నిడుపుగీతలాగున వ్రాసిన లఘువనియు, గ్రహింపవలెను.

౪ | ౪ | ౪ | ౪ | ౪ | ౪ | ౪ | ౪ | ౪ | ౪ |
రాముఁడు సిం హాస న మెక్కి న్యాయ ముగన్ భూమి

౧. సూర్యగణములు

|| ||
సు ఖ ము, నగణము,
||

పొందు, గలము.

ఇందు గలమును హగణమనీయు
వాడుదురు. ఈలాగుననేలగము
నకు వగణమని పేరు.

౨. ఇంద్రగణములు

||||
న ర స ఖు, సలము.
||| ||
గుణములక, నగము.

||. ||
ప్రలుమాలు, సలము.

|| ||
మా ను లు, భగణము.

|| ||
ప్రేమతో, రగణము.

|| ||
వర్ణింతు, తగణము.

యతిప్రాసములు:—పద్యప్రాసము మొదటివర్ణము యతి,
రెండవవర్ణము ప్రాసము యతి ప్రతిపాదమునకు వేలువేలుగా నుం
డును. ప్రాసము పాదములకెల్ల నొకటిగా నుండును. ఆయాపాదములం
దుండు మొదటివర్ణముతో మైత్రిగల వర్ణముండుచోటు యతిస్థాన
మనబడును.

౫. యతి:—యతికి స్వరము ప్రధానము. అచ్చులలో అ,
ఆ ఐ ఔ లును; ఇ ఈ ఋ ఋ ఎ ఏ లును; ఉ ఊ ఒ ఓ లును;
తమలోదాము మిత్రములు. హల్లులలో క ఖ గ ఘ లును; చ చే
ఛ జ జే ఝ శ ష స లును; ట ఠ డ ఢ లును; త థ ద ధ లును;
ప ఫ బ భ వ లును; య హ లును; తమలోదాము మిత్రములు
ఈవ్యంజనములు స్వరమైత్రి జెందియే యొందొంటికిం బనికివచ్చును.

ప్రాసము:—ప్రాసమునకు వ్యంజనమైత్రి ముఖ్యము. కాబట్టి యే యచ్చతోఁగూడినను బనిశివచ్చును. ఒకపాదమున సంయుక్తాక్షర మున్న నన్ని పాదములయందును సంయుక్తాక్షరమే యుండవలయును. ప్రాసాక్షరములకు ముందువర్ణములు సర్వత్ర గురువులుగా నైనను లఘువులుగా నైనను ఉండవలయును.

౧౦. పద్యములు:—వృత్తములు, జాతులు, ఉపజాతులు, అని పద్యములు మూడు విధములు.

౧. వృత్తములు

౧. ఉత్పలమాల-భ ర న భ భ ర వ గణములును, పదియవ యక్షరము యతియును గలనాలుగుపాదములు గలది యుత్పలమాల. “కొండని వేడ్కతోఁ బసిడి + కొండ ధనార్థులకెల్లబంచి యీ కుండుట దానధారకుఁ బ + యోనిధులెల్ల వ్యయింపలేమి యీ రెండవకీర్తులం దలభ + రించినవాడు ప్రధానశీలుఁ డా తం డిరువాగుగా ముడికిఁ + దార్చినవెండ్రుకల నిద్రింబునన్.”

౨. చంపకమాల:—స, జ, భ, జ, జ, ర, గణములును, పదునొకండవయక్షరము యతియును గలనాలుగుపాదముల గలది చంపకమాల—

“చెలువమునెల్లఁ బ్రోవుగను + జేసి ప్రవీణత నంబుజంబులన్ నలువ స్మృంప రేల విక + నద్వ్యతిహీనము లౌటఁ గ్రమ్మఱం గలువల జేనిఁజేసిన బ + గలుచిహీనుఁ డతండు నౌటఁగా కలికిమొగంబు రేవగలు + కాంతిఁ దనర్పగఁ జేసె నిమ్మహిన్.”

౩. మత్తేభవిక్రీడితము:—స, భ, ర, న, మ, య, వ, గణములును, పదునాఱవయక్షరము యతియునుగల నాలుగుపాదముల గలది మత్తేభవిక్రీడితము—

“సతియూర్ధ్వ్యుతిఁ జెందఁ బూని నిజదు ! శ్చర్మాపనోదక్రియా
రతిఁ బాధోలవపూరితోదరములై ! రంభేభహస్తంబులు
న్నతటిన్ వీడె మరుద్విభూతిఁ గదలిం ! ద్వ్యగ్రోష మాచంచలో
ద్ధతశుండాతతిఁ బాయదయ్యె నదెవో ! తద్వైరమూలం బిలన్*.

౪. శార్దూలవిక్రీడితము:—చు, స, జ, స, త, త, గ, గణములు, పదుమూడవయక్షరము యతియును గల నాలుగుపాదములఁ గలది శార్దూలము—

“పున్నాగంబుల గెల్చు బాలగమనం ! బు న్నాభిక్తావర్తముం
బున్నాగంబుల గెల్చు నీలరుచులం ! బొల్పారు రోమాళియుం
బున్నాగంబుల గెల్చు న వికసితాం ! భోజాక్షి ప్రాప్తైశచో
బున్నాగంబుల గెల్చు పేమి యరుదా!పుష్పస్త్రిఁడూహింపఁగన్”

౫. మత్తకోకిల:—ర, స, జ, జ, భ, ర, గణములుచు, పదు నొకండవయక్షరము యతియును గలది మత్తకోకిల—

“పుత్రి యట్లగునమ్మ శోకముఁ ! బొంది కుందుచుచున్న నీ
గాత్ర మొండొకకీడు పాటిలఁ ! గందుఁ బొండుతనూభవుల్
పుత్రవర్గము చన్నచో నెద ! భూరిశోకముఁ బొందరే
పాత్రహీనతఁ బడ్డ కుంతికిఁ ! నాయనేచ్ఛనె నెచ్చగల్.”

౬. మాలిని:—న, స, మ, య, య, గణములుచు, తొమ్మిది పద యక్షరము యతియును గలది మాలిని—

“ప్రథతశుభచరిత్రా ! గ్రావకన్యాకళత్రా
మథతవిమతగోత్రా ! మానిసంస్తోత్రపాత్రా
ప్రథనదితిజజ్ఞైత్రా ! భక్తచిత్రాబ్జమిత్రా
ప్రథమధవళగౌత్రా ! భీకరోగ్రాగ్నినేత్రా.”

౨. జాతులు

౧. కందము:—కందమునకుఁ బ్రథమతృతీయపాదములమూఁడేసి గణములును, ద్వితీయచతుర్థపాదముల నయిదేసిగణములును ఉండును. గగము, నలము, భ, జ, స, గణములువచ్చును. వీనిలో బేసిని జగణమురాదు. ద్వితీయచతుర్థపాదముల మూఁడవగణము నలజ గణములలో నొకటిగాను, నాలుగవగణము మొదటియక్షరము యతిగాను, కడపటియక్షరము గురువుగాను ఉండవలయును—

“అక్షలుష నీలిమ నా క
స్య కచమునకు నోడి పాటి | నవియై తేటుల్
మకరందార్థము తఱుచుగ
వికచములగు పుష్పములకె | వెరకుచు నేగున్.”

౨. ఉత్సాహ:—ఏడుసూర్యగణములు, ఒకగురువు, ఐదవ గణము మొదటియక్షరము యతియు కలది యుత్సాహ—

“తనయుఁ గాచుపనికిఁ బూని | ధర్మపుత్రవాయునం
దనులుఁ గవలుఁ జేయఁగలుగు | దండిమగలు నేనలం
గొని వడిం గడంగ సరకు | గొనక నిలిచి యొక్కఁడుం
బెనఁగి యాఁగె సైంధవుండు | బిరుదు దక్షుండుం గదే.”

౩. ఉపజాతులు

౧. తేటగీతము:—సూర్యగణ మొకటి, ఇంద్రగణములు రెండు, సూర్యగణములు రెండు, నాలుగవగణము మొదటియక్షరము యతియు, కలది తేటగీతము—

“నీవు చదివెంత వనచు న | న్నియును విడిచి
బిచ్చ మెత్తఁగ రాదుగా | బేలతపసి

గడవనాడకు చాలు నీ ! గొడవయేల

వెజ్జితన మేల యని మది ! లజ్జవొడమి.”

౨. ఆటవెలది:— మొదటి పాదమునకు మూడవపాదమునకు మూడుసూర్యగణములును, రెండిండ్రగణములును, నాలుగవపాదమునకు అయిదు సూర్యగణములును, ప్రతిపాదమున నాలుగవగణము మొదటి యక్షరము యతియును కలది యాటవెలది యనుగీతము—

“అందుఁ బ్రమథముఖ్యు ! లండఱుఁ గందుగాఁ

దఱిసి తమ మునుంగు ! తెరవపిండుఁ

గూర్చుకొని మనోజ ! శోలాహలస్ఫూర్తి

యలర నోలి నోల ! లాడుచుండ.”

౩. సీసము:— సీసమునకుఁ బ్రతిపాదమున రెండుభాగములుండును. అందు మొదటిభాగమున నాలుగు ఇంద్రగణములును, రెండవభాగమున రెండింద్రగణములు రెండు సూర్యగణములును, ప్రతిభాగపు మూడవగణము మొదటియక్షరము యతియును, అయి యుండవలయును. నాలుగుపాదములందు నొకగీతముఁ జేర్చవలయును.

“వాతెఱ తొంటికై ! వడిమాటలాడదు,

కుటిలవృత్తినహించెఁ ! గుంతలంబు

లక్షులు సిరులురా ! నరచూడ్కిఁ గనుఁగొనె,

నాడించె బొమగొని ! యాననంబు

చనుగొమల్నెగయ వ ! తు ముపేక్షగడకొత్తెఁ

బాణిపాదములెఱ్ఱ ! వాఱదొడఁగె

సా రెకుమధ్యంబు ! దారిద్ర్యములెచెప్పి,

గొచ్చోర్వకిటులోగఁ జొచ్చెమేను
 వట్టిగాంభీర్య మొక్కఁడు ! వెట్టుకొనియె
 నాభి నానాఁటి తీగతి ! నాఁటిపొందు
 చవుక యునునట్టి యిచ్చటఁ జనదు నిలువ
 ననుచు జాతినకరణి బా ! ల్యంబు జాతె''

వీనికిఁ బ్రాస మక్కరలేదు. యతికిమాటుగాఁ బ్రాస ముండ
 వచ్చును.

గద్యకావ్యములు

౧. పద్యకావ్యముకానిది గద్యకావ్యము. దీనినే వచనకావ్య
 మందురు:—

ఆశ్రయించినను ఫలచ్ఛాయాసమన్వితం బగు మహావృక్ష
 మునే యాశ్రయింపవలెను. ఒకవేళ దైవికంబుగ ఫలంబులు లభింపక
 పోయినను ననివార్యంబగు దాని నీడ నేడు మాపనోవును? సింహ
 ప్రసాదంబున సజంబును వనంబున నిర్భయంబుగఁ జరియించుటఁ
 గానమె? అట్లు ప్రబలులం జేరినలాఘవాస్పదులకు గౌరవం బబ్బును.
 ద్వేష్యులును సర్వజగన్మాన్యులగుదురు. ఇఁక నార్యులు ప్రశంసనీయు
 లగుదురని యుగ్గడింప నేల? ఎప్పుడును హీనునిమాత్రము చేరరాదు.
 చేరినన్ ముచు గల గౌరవము సముతము పోవును. శౌండిని కరంబున
 నున్న పాలముంత నేని కల్లుముంతయే యందురు.

విరతులు

౧. చక్కగా సర్దుచుగుటకు సంభాషించునపుడు గాని పఠించు
 నపుడు గాని వాక్యాదుల యంతమందు యుక్తకాలము వఱకును
 నూరకుంట విరతి యనఁబడును. సులభముగాసన్వయించుకొనుకొఱకు

గ్రంథమును వాక్యములఁగాను వాక్యాంశములఁగాను విభజించుట కయి యట్టి వివిధవిరతులను దెలుపు సంజ్ఞలు (గుఱుతులు) వాడఁబడును.

సంజ్ఞలు

, వాక్యాంశబిందువు అన్వయమునందు సమీప సంబంధమును గలిగియు నించుక విరతి నపేక్షించు వాక్యాంశములతుద నీగుఱుతు వాడఁబడును. — సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, ఆకాశము నలంకరించును. ఇది యేక మాత్రకాలపు విరతిని దెలుపును.¹

; అర్థబిందువు. మహావాక్యములోని ముఖ్యవాక్యములయంత మం దీగుఱుతు వచ్చును—నీటియందు బెండ్లు తేలును; గాని గుండ్లు తేలవు. ఇది ద్విమాత్రకాలపు విరతిని దెలుపును.

: న్యూనబిందువు. దూరసంబంధము గల రెండు ప్రత్యేక వాక్యముల నడుమ నీగుఱుతు వచ్చును. లోకములో నాకంటె బ్రాజ్ఞుడు లేడనుకోకు; ఒకరిని మించిన వారొక రుండనే యుందురు. ఇది మూడు మాత్రల కాలపు విరతిని దెలుపును.

. బిందువు. భిన్న వాక్యముల యంతమునం దీగుఱుతువచ్చును. పాపమునకు భయపడుము. మనుష్యుల కోపమునకు భయపడుకుము. ఇది నాలుగు మాత్రల కాలపు విరతిని దెలుపును.

౨. ఈవిరతులను దెలుపుగుఱుతులు గాక అర్థానుస్వారులైన ధ్వన్యాదులను సూచించు గుఱుతులును మఱికొన్ని పెఱగుఱుతులును, కలవు.

? ప్రశ్నార్థకచిహ్నము. ప్రశ్నార్థకవాక్యముల తుద నీగుఱుతు వచ్చును—ఎవరక్కడ? సంస్కృతముం జదివితినా?

! రాగచిహ్నము. ఆశ్చర్యము, సంతాపము మొదలగువానిని దెలుపు పదములయు వాక్యములయు తుద నీగుఱుతు నచ్చును—
• ఆ ! ఇవి యేటిమాటలు ! అయ్యో ! ఎంతమంచివాఁడు పోయెను !

“ * అనువాదచిహ్నము. గ్రంథాంతరమునుండి గ్రహింపఁ బడిన వాక్యాదుల కిరుప్రక్కల నీగుఱుతు లుండును—“దుర్బలస్య బలం రాజా” అన వినమే.

() వృత్తార్థము. [] వలయితము. అముఖ్యములగునట్టికాని పర్యాయములగునట్టికాని పదములయొక్కయు వాక్యములయొక్కయు రెండుప్రక్కల నీగుఱుతులు వేయఁబడును—దాశరథికి (రామునకు) నమస్కారము. నిష్కరణముగ నీచుఁడు [పాపమునకు వెఱవఁడు కాఁబట్టి] సత్పురుషుల కెగుఱేయుచు.

Δ. హంసపాదము. ఈగుఱుతు లుప్తవర్గాదులు మీఁద వ్రాయఁబడి యున్నవని తెలుపును.

* తారకము } ఈగుఱుతులు రెండును గ్రంథమునం
• శూలము } నలి విషయములనుగూర్చి యడుగున
వ్రాయఁబడిన కారికలు మొదలగు వానిని జూడుచుని చదువువానికిం దెలుపుట కుపయోగింపఁబడును.

కావ్యపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.



A Glossary of Grammatical Terms



భాష=Language

భాషాశాస్త్రము=Grammar

స్థాపరిచ్ఛేదము=Orthography

పదపరిచ్ఛేదము=Etymology

వాక్యపరిచ్ఛేదము=Syntax

కావ్యపరిచ్ఛేదము=Prosody

స్థానములు=Letters

స్థానసహస్రము=Alphabet

అచ్చులు=Vowels

స్వల్పస్వాచ్చులు=Short Vowels

దీర్ఘస్వాచ్చులు=Long Vowels

హల్లులు=Consonants [ants

పరుషములు=Hard Conson-

సరళములు=Soft Consonants

నిరర్థములు=Fixed Consonants

కంఠ్యములు=Gutterals

తాలవ్యములు=Palatals

మూర్ధన్యములు=Cerebrals

దంత్యములు=Dentals

ఓష్ఠ్యములు=Labials

అనునాసికములు=Nasals

అంతస్థములు=Semi Vowels

ఊష్మములు=Sibilants

లఘువులు=Light Semi vowels

అలఘువులు=Harsh Semi-vo-

పదము=Word [wels

వ్యస్తపదము=Simple Word

సహసపదము=Compound

విశేష్యము=Noun [Word

సంజ్ఞావాచకము=Proper Noun

జాతివాచకము=Real Noun

గుణవాచకము Abstract Noun

క్రియావాచకము=Verbal Noun

లింగము=Gender

పుంలింగము=Masculine Gender

స్త్రీలింగము=Feminine Gender

నపుంసకలింగము-Neuter Gender

వచనము=Number

ఏకవచనము=Singular Number

బహువచనము=Plural Number

విభక్తి=Case [Case

ప్రథమావిభక్తి=Nominative

ద్వితీయావిభక్తి=Objective Case

తృతీయావిభక్తి=Implementive

చతుర్థివిభక్తి=Dative Case

పంచమివిభక్తి=Ablative Case

షష్ఠివిభక్తి=Possessive Case

సప్తమివిభక్తి=Locative Case

సంబోధనప్రథమ=Vocative Case	కర్మము=Object
విశేషణము=Adjective	కర్తృకము=Active Voice
గుణవిశేషణము=Adjective of quality [Adjective]	కర్మాకము=Passive Voice
సంఖ్యావాచకము=Numeral	ప్రేరణకము=Causal Voice
సంఖ్యార్థకము=Cardinal	స్వాధికము=Indicative Mood
పూరణార్థకము=Ordinal	ప్రారణార్థకము=Imperative Mood
క్రియావాచకము=Participial Adjective	ఆశీర్వాదకము=Precative Mood
సర్వనామము=Pronoun	కాలము=Tense
పురుషబోధకములు=Personal Pronouns	వర్తమానము=Present Tense
సంబంధార్థకములు=Relative Pronouns	భూతము=Past Tense
ప్రశ్నవాచకములు=Interrogative Pronouns	భవిష్యత్తు=Future Tense
విశేషణసర్వనామములు=Adjective Pronouns	తదర్థము=Aorist
నిర్దిష్ట సర్వనామములు=Demonstrative Pronouns	పురుషము=Person
అనిర్దిష్ట సర్వనామములు=Indefinite Pronouns	ప్రథమపురుషము=Third Person
సంఖ్యావాచక సర్వనామములు=Numeral Pronouns	మధ్యమపురుషము=Second Person
క్రియ=Verb	ఉత్తమపురుషము=First Person
సకర్మకము=Transitive	ధావము=Affirmative
అకర్మకము=Intransitive	వ్యతిరేకము=Negative
సమాపకక్రియ=Finite Verb	స్వతంత్రక్రియ=Principal Verb
అసమాపకక్రియ=Infinitive Verb	ఉపక్రియ=Auxiliary Verb
కర్త=Agent, Subject	న్యూనక్రియ=Defective Verb
	సాధారణక్రియ=Regular Verb
	ప్రాసక్రియ=Irregular Verb
	అవ్యయము=Indeclinable word
	సముచ్ఛయములు=Conjunctions
	సంధి=Combination of letters

ఆగమము=Additional
 ఆదేశము=Substitutional
 నిత్యము=fixed
 వికల్పము=Optional
 స్వత్యము=Natural State
 లోపము=Elision
 సంశ్లేషము=Coalition
 ఆప్రేక్షితము=Repetition of
 Word
 ప్రత్యయము=Particle
 సమానాధికరణాన్వయము=Con-
 cord
 వ్యతికరణాన్వయము=Govern-
 ment
 వాక్యము=Sentence
 సామాన్యవాక్యము=Simple Sen-
 tence
 సంశ్లేషవాక్యము=Complex Sen-
 tence
 మహావాక్యము=Compound Sen-
 tence
 ప్రధానవాక్యము=Principal Sen-
 tence
 ఉపవాక్యము=Subordinate Sen-
 tence
 సూత్రము=Rule
 హంసపాదము=Caret
 పద్యము=Stanza
 ప్రాసము=Rhyme

అలంకారములు=Figures of
 speech
 ఉపమాంకారములు=Simile
 ఉత్పేక్ష=Metaphor
 రూపకము=Allegory
 అతిశయోక్తి=Hyperbole
 పద్యకావ్యము=Poetry
 నచనకావ్యము=Prose
 సిద్ధము=Indigenous
 సాధ్యము=Applied
 అతిదేశము=Parsing
 అధ్యాహారము=Understood
 Word
 విరతులు=Pauses
 వాక్యాంశబిందువు=Comma
 అర్థబిందువు=Semicolon
 సూచనబిందువు=Colon
 బిందువు=Period
 ప్రశ్నార్థకచిహ్నము=Interro-
 gative Point
 రాగచిహ్నము=Exclamation
 point
 అనువాదచిహ్నము=Sign of
 Quotation
 వృత్తారము=Parenthesis
 వలయితము=Brackets
 తారకము=Star
 శూలము=Obelisk

2 చంద్రమతీచరిత్ర	0 4 0	2 అతిబాల్యవివాహము	0 1 6
3 సత్యసంజీవిని	0 4 0	3 విగ్రహారాధనము	0 2 6
4 చమత్కారరత్నావళి	0 2 0	4 ఈశ్వరదత్తపుస్తకములు	0 1 0
5 సతీమణివిజయము	0 2 0	5 ఈశ్వరోపాసనము	0 1 0
6 సుమిత్రచరిత్రము	0 2 0	6 ప్రార్థన	0 1 0
7 రఘుదేవరాజీయము	0 2 6	7 మానుషధర్మము	0 2 0
8 కురంగేశ్వరవర్తకచరిత్రము	0 2 0	8 విద్యాధికుల ధర్మములు	0 2 0
9 కళావతి పరిణయము	0 2 0	9 మనుష్యజీవితములయొక్క	
10 గయ్యాళిని సాధుచేయుట	0 2 0	పరమార్థము	0 2 0
11 చిత్రకేతు చరిత్రము	0 2 0	10 వైరాగ్యము	0 1 6
12 దానకేశరివిలాసము	0 2 0	11 విద్యాధురీణుల యర్హ	
13 వైదర్భీవిలాసము	0 2 0	కృత్యములు	0 2 0
14 భానుమతీకళ్యాణము	0 2 0	12 వర్ణము	0 2 0
15 సరసిజనమనోభిరామము	0 2 0	13 హిందూమతములు	0 1 6
16 ధర్మకవచోపాఖ్యానము	0 2 0	14 స్వయంకృషి	0 1 6
17 కుమారద్వయవిలాసము	0 2 0	15 సకాయకృష్ణకర్మలు	0 1 6
18 పద్మసింహభాకరము	0 2 0	16 వేశ్యకాంతల యుపన్యాస	0 2 0
19 మాలతీమధుకరము	0 2 0	17 వికమత్యము	0 1 0

ప్రసిద్ధిచేయుట

అంబ సంపుటము	8 0 0
1 శ్రీవిక్టోరియామహారాజ్ఞాచరి	0 12 0
2 సతీహితబోధిని	0 8 0
3 పత్నిహితనూచని	0 6 0
4 స్త్రీనిరీడిపిక	0 2 0
5 సత్యాద్రోపతీసంవాదము	0 1 0
మాతృపూజ పితృపూజ	
6 నిత్యధామంజరి ప్ర భాగము	0 8 0
డిటా ద్వి భాగము	0 8 0
8 జేహాలోగ్యధర్మబోధిని	0 5 0

ఉపన్యాసములు

ఏడవ సంపుటము 8 0 0

1 జన్మాంతరము	0 1 6
--------------	-------

ప్రసిద్ధిచేయుట

10 స్త్రీపునర్వివాహచరిత్రము	0 1 0
20 స్త్రీపునర్వివాహవిషయకోష	0 2 0
21 స్త్రీపునర్వివాహవిషయక	
ప్రథమవిజ్ఞాపనము	0 3 0
22 స్త్రీపునర్వివాహవిషయక	
ద్వితీయవిజ్ఞాపనము	0 2 0
23 స్త్రీపునర్వివాహశాస్త్రసంగ్ర	0 3 0
24 స్త్రీపునర్వివాహభూతవర్త	
మాన సితులు	0 1 0

ఉపన్యాసములు జీవచరిత్రలు

ఎనిమిదవసంపుటము 8 0 0

1 జీవీయమహాసభ దానియద్దే	0 4 0
------------------------	-------

2 శంకరాచార్యులు	0 1 0	3 ఆలంకారసంగ్రహము	0 4 0
3 బసవరాజు గవ్యరాజుగారిజీవ చరిత్రము	0 2 0	4 సీతీచంద్రిక-విగ్రహము	0 12 0
4 జీసస్ చరిత్రము	0 10 0	5 సీతీచంద్రిక—సంధి	0 6 0
5 స్వదేశసంస్థానచరిత్రాదులు	0 11 0	6 తర్క-సంగ్రహము	0 1 0
6 విగ్రహతంత్రవిమర్శనము	0 6 0	7 సత్యవాదినీ	0 6 0
7 ఉపన్యాసమంజరి	0 5 0	8 ఉత్తమ స్త్రీచరిత్రములు	0 12 0
8 వివేకవర్ధని మొ॥ భాగము	0 6 0	పూర్వాంధ్రకవులు	
9 డిటా రెండవభాగము	0 6 0	పదియవ సంపుటము	
10 డిటా మూడవభాగము	0 8 0	ఆధునికాంధ్రకవులు	
సాహిత్యగ్రంథములు		శారీరకాస్త్రసంగ్రహము	
తొమ్మిదవసంపుటము		1 4 0	
1 సంగ్రహవ్యాఖ్యరణము	0 8 0	శాస్త్రములు	
2 కౌశ్యసంగ్రహము	0 1 6	శారీరకాస్త్రసంగ్రహము	
		1 0 0	

☞ For Copies Please apply to

M. R. Ry. Jayanti Gangannah Garu B. A., L. T.,
Head-Master,

Veeresalingam High School & Member in charge of
Sree Pantulu Garu's books, RAJAHMUNDRY.

☞ పరియు వారు

మహారాజశ్రీ జయంతి గంగన్నగారు బి. ఏ., యల్. టి.,

హైద్రాబదు, వీరేశలింగం హైస్కూలు రాజమండ్రి

అని వ్రాసిన బడయగలరు. పోష్టుఖర్చులు వేరు.